

# Le Point

DU PAIN SUR LES PLANCHES

## Huit pièces de théâtre à voir (ou à éviter) en juin

Comme chaque mois, « Le Point » vous aide à faire votre choix dans la multitude de spectacles à l'affiche. Notre verdict.

### « Sept minutes (comité d'usine) » ★★★★★

Sur scène, elles sont onze. Onze femmes. Onze ouvrières travaillant dans une usine textile confrontée à de graves difficultés financières. Le nouvel actionnaire du groupe demande un geste au comité d'entreprise : rallonger la journée de travail de sept minutes. La représentante du personnel met au vote cette décision.

Ce texte de Stefano Massini, mis en scène par Olivier Mellor, aurait pu n'être qu'un énième drame social. Conçu comme la pièce de Reginald Rose (*Douze hommes en colère*), ce huis clos se transforme en véritable thriller lorsque les protagonistes se mettent à douter de la version de l'histoire qui leur est livrée.

Les nouveaux actionnaires investiront-ils vraiment les sommes promises si les ouvrières renoncent à leur pause quotidienne ? Ne s'agit-il pas d'un jeu de dupes et de fausses promesses ? Ce qui ne devait être, au départ, qu'un arbitrage apparemment anodin se transforme en choix cornélien.

Baudouin Eschapasse