

Olivier MELLOR

METTEUR EN SCÈNE / COMÉDIEN / MUSICIEN / ÉCLAIRAGISTE
TEL 06 32 62 97 72 olivier.mellor@compagnieduberger.fr
www.compagnieduberger.fr

Né le 31 mars 1973 à Amiens



EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- De 1995 à 2000, résidence au CROUS BAILLY B. / Amiens (80)
- De 2001 à 2003, résidence à l'Escalier du Rire / Albert (80)
- De 2004 à 2007, directeur du CinéThéâtre le Pax de Quend-Plage (80), où la Compagnie du Berger était implantée et conventionnée avec la ville de Quend, le Conseil Général de la Somme, le Conseil Régional de Picardie et la DRAC Picardie.
- De 2008 à 2010, la Compagnie du Berger est associée au Théâtre des Poissons / Frocourt (60)
- De 2010 à 2013, la Compagnie du Berger est « compagnie associée » à la Comédie de Picardie / Amiens (80)
- Depuis 2012, la Compagnie du Berger est « compagnie associée » au Théâtre de l'Épée de Bois / Cartoucherie / Paris
- De 2013 à 2016, la Compagnie du Berger est également conventionnée avec la Com de Com du Val de Nièvre et environs
- De 2016 à 2023, directeur de la Chapelle-Théâtre, Amiens www.collectifleslip.org
- La Compagnie du Berger est « compagnie associée » au Centre culturel Jacques Tati / Amiens depuis 2018. www.cajt.fr

Mise en scène

- 2026 :** 7 MINUTES (COMITE D'USINE) de Stefano Massini (Cie du Berger / Centre culturel J.Tati – Comédie de Picardie – Maison de la Culture d'Amiens – scène nationale)
- 2025 :** LE GRAND DÉMONTAGE – création collective (Cie du Berger / Centre culturel J.Tati – Amiens) (*himself*)
- 2024 :** HÉRITAGE de Yakoub Abdellatif (Cie Prémice / Centre culturel J.Tati - Amiens)
- 2023 :** RUY BLAS de Victor Hugo (Cie du Berger / Centre culturel J.Tati – Amiens / Maison de la Culture d'Amiens – scène nationale / Comédie de Picardie – Amiens / Théâtre de L'Épée de Bois – Cartoucherie)
- 2022 :** BRITANNICUS de Jean Racine (Cie du Berger / Centre culturel J.Tati – Amiens / Théâtre de L'Épée de Bois – Cartoucherie)
LES APOLOGUES d'Alain Knapp (Cie du Berger / Centre culturel J.Tati - Amiens)
- 2020 :** LA NOCE de Bertolt Brecht (Cie du Berger / Centre culturel J.Tati – Amiens / Théâtre de L'Épée de Bois – Cartoucherie)
- 2018 :** L'ÉTABLI d'après le roman de Robert Linhart (Cie du Berger / Centre culturel J.Tati – Amiens / Théâtre de L'Épée de Bois – Cartoucherie / Avignon-off 2018)
- 2016 :** DOIT-ON LE DIRE ? d'Eugène Labiche (Cie du Berger / Chapelle-Théâtre / Maison du Théâtre - Amiens)
- 2015 :** OLIVER TWIST d'après Charles Dickens (Cie du Berger / Comédie de Picardie / Th de L'Épée de Bois – Cartoucherie / CCVNE)
- 2014 :** PARTIE de Marie Laure Boggio (Cie du Berger / Théâtre du Château – Eu / Centre culturel J.Tati – Amiens / CCVNE)
- 2013 :** L'HISTOIRE DE BABAR de Francis Poulenc et Jean de Brunhoff (Cie du Berger / Orchestre de Picardie / Comédie de Picardie)
ON NE PAIE PAS ! ON NE PAIE PAS ! de Dario Fo (Cie du Berger / Comédie de Picardie / CCVNE)
- 2012 :** DIALOGUES D'EXILÉS de Bertolt Brecht (Cie du Berger / Comédie de Picardie / Centre Culturel de Songeons / Théâtre de L'Épée de Bois – Cartoucherie / le Lucernaire – Paris / Avignon off 2014)
- 2011 :** CYRANO DE BERGERAC d'Edmond Rostand (Cie du Berger / Comédie de Picardie / Théâtre de L'Épée de Bois - Cartoucherie)
- 2010 :** KNOCK de Jules Romains (Cie du Berger / Cie la Lune Bleue / Comédie de Picardie / Théâtre des Poissons – Frocourt)
- 2009 :** MAUVAIS BON HOMME / Création collective jeune public à partir de 5 ans (Cie du Berger / Théâtre des Poissons - Frocourt)
- 2008 :** UNE PAUSE QUELQUES ANNÉES d'après Pierre Garnier (Cie du Berger / Théâtre des Poissons - Frocourt)
BANQUETS, BAPTÊMES, MARIAGES ... (BODOM BODOM) / cabaret populaire (Cie de la Cyrène)
- 2007 :** LE DINDON de Georges Feydeau (Cie du Berger / le Pax – Quend / Comédie de Picardie / Théâtre Transversales - Verdun)
- 2006 :** CHARLES+DICKENS lecture-spectacle - montage de textes (Cie du Berger / le Pax - Quend)
LE LOUP, MON ŒIL ! d'après l'ouvrage de Susan Meddaugh (Atelier Cie du Berger / École de Woignarue)
- 2005 :** LA FLEUR A LA BOUCHE de Luigi Pirandello (Cie du Berger / le Pax – Quend / Centre culturel de Breteuil)
COMME EN 14 d'après des lettres de Poilus (Cie du Berger – Semaine du Cinéma Britannique)
L'ASSEMBLÉE DES FEMMES d'après Aristophane / m.s. Olivier Mellor – Karine Dedeurwaerder (Cie du Berger – CROUS)
TIM+BURTON d'après « la triste fin du petit enfant-huître » de Tim Burton (Cie du Berger – Collège de Feuquières)
- 2004 :** UNIVERS, UNIVERS d'après Régis Jauffret / m.s. Olivier Mellor – Karine Dedeurwaerder (Cie du Berger - CROUS)
- 2003 :** GLENGARRY GLEN ROSS de David Mamet (Cie du Berger / Théâtre des Poissons - Frocourt)
LE LONG REPAS DE NOËL de Thornton Wilder / m.s. Olivier Mellor (Cie du Berger - CROUS)
EN QUATRE POINTILLÉS de Denis Verbecelte / m.s. Olivier Mellor (Cie du Berger - CROUS)
- 2002 :** LA RETAPE texte et m.s. Olivier Mellor (Cie du Berger – Escalier du Rire / Théâtre des Quartiers d'Ivry)
NOS PETITES VIES texte et m.s. Olivier Mellor (Cie du Berger - CROUS)
LE MONTE-PLATS d'Harold Pinter (Cie du Berger – Escalier du Rire / Théâtre des Quartiers d'Ivry)
- 2001 :** AMOURS & TEMPÊTES (1500^{ème} et dernier épisode) texte et m.s. O. Mellor – D. Verbecelte (Cie du Berger - CROUS)
- 2000 :** LES PETITES MAINS texte et m.s. Olivier Mellor – Denis Verbecelte (Cie du Berger – CROUS)
JE SUIS UN PEU LÂCHE (COMME TOUT LE MONDE) texte et m.s. Olivier Mellor (Cie du Berger / Th. St Médard - Soissons / Th. des Quartiers d'Ivry / Lavoisier Moderne Parisien)
- 1999 :** LULU de Franck Wedekind (Cie du Berger / Maison du Théâtre d'Amiens)
- 1996 :** LA RONDE D'AMOUR d'Arthur Schnitzler (Cie du Berger / Maison du Théâtre d'Amiens / Avignon-off 1996)
- 1995 :** APRÈS LA PLUIE VIENT LE BEAU TEMPS texte et m.s. Olivier Mellor (Cie du Berger / TJP Albert / Espace J.Legendre - Compiègne)
- 1993 :** CINQ CENTS FRANCS DE BONHEUR de Raoul Praxy (Cie du Berger / Théâtre Gérard Philipe - Amiens)
- 1992 :** LES 4 MARIS D'AMARANTE de Maurice Chevit (Cie du Berger / Amphî C. Lycée Louis Thuillier - Amiens)

Acteur / musicien

Théâtre

- 2026 :** L'ÉVÊQUE de Denis Hébert (Cie la Porteuse d'Eau)
7 MINUTES (COMITE D'USINE) de Stefano Massini (Cie du Berger / Centre culturel J.Tati – Comédie de Picardie – Maison de la Culture d'Amiens – scène nationale) (+*musicien*)
- 2025 :** LE GRAND DEMONTAGE – création collective (Cie du Berger / Centre culturel J.Tati - Amiens)
- 2023 :** RUY BLAS de Victor Hugo (Cie du Berger / Centre culturel J.Tati – Amiens / Maison de la Culture d'Amiens – scène nationale / Comédie de Picardie – Amiens / Théâtre de L'Épée de Bois – Cartoucherie)
- 2022 :** LES APOLOGUES d'Alain Knapp (Cie du Berger / Centre culturel J.Tati - Amiens)
- 2020 :** LA NOCE de Bertolt Brecht (Cie du Berger / Centre culturel J.Tati – Amiens / Théâtre de L'Épée de Bois – Cartoucherie)
- 2018 :** L'ÉTABLI d'après Robert Linhart (Cie du Berger / Centre culturel J.Tati – Amiens / Théâtre de L'Épée de Bois – Cartoucherie / Avignon-off 2018) (*Monsieur Bineau + Jojo*)
- 2017 :** LA MACHINE DE TRURL de Pascal Zavarro (Orchestre de Picardie) (*récitant*)
- 2015 :** OLIVER TWIST d'après Charles Dickens (Cie du Berger / Comédie de Picardie / Th de l'Épée de Bois – Cartoucherie) (*Duff*)
TEMPEST de Shakespeare / m.s. et traduction de Jérôme Hankins (Outil Cie / Centre culturel J.Tati – Amiens) (*Stéphano*)
- 2014 :** CAMI, AMOURS, DÉLICES & MORGUE d'après Cami / m.s. Nicolas Ducron (Cie H3P / le Grand Bleu – Lille / Palais du Littoral – Grande-Synthe) (*plusieurs rôles masqués*)
- 2013 :** DOM JUAN de Molière / m.s. Karine Dedeurwaerder (Cie les gOsses / CCVNE / Centre culturel de Roye) (*rôle de Sganarelle*)
- 2012 :** DIALOGUES D'EXILÉS de Bertolt Brecht (Cie du Berger / Comédie de Picardie / Centre Culturel de Songeons / Théâtre de l'Épée de Bois – Cartoucherie / Avignon-off 2014) (*rôle de Ziffel*)
- 2011 :** CYRANO DE BERGERAC d'Edmond Rostand (Cie du Berger / Comédie de Picardie / Théâtre de L'Épée de Bois - Cartoucherie) (*Bellerose + Carbon de Castel Jaloux*)
LE MALADE IMAGINAIRE de Molière / m.s. Marianne Wolfsohn (Théâtre de la Ramée / le Chevalet - Noyon) (*rôle de Béralde*)
- 2010 :** KNOCK de Jules Romains (Cie du Berger / Cie la Lune Bleue / Comédie de Picardie / Théâtre des Poissons – Frocourt)
- 2009 :** MAUVAIS BON HOMME / Création collective jeune public à partir de 5 ans (Cie du Berger / Théâtre des Poissons – Frocourt / Comédie de Picardie) (*Monsieur Michel*)
- 2008 :** LA SECONDE MORT D'AXEL T. d'après Élisabeth Motsch / m.s. Karine Dedeurwaerder (Cie les gOsses / CC Val de Nièvre) (*Achille + Monsieur Parfait*)
- 2007 :** LE DINDON de Georges Feydeau / m.s. Olivier Mellor (Cie du Berger / le Pax – Quend / Comédie de Picardie - Amiens) (*le Commissaire*)
FRANKENSTEIN d'après Mary Shelley / m.s. Guillaume Junot – Karine Dedeurwaerder (Cie les gOsses / CC Val de Nièvre / Kiron Espace - Paris) (*la Créature*)
- 2005 :** KASIMIR & KAROLINE d'Odön von Horvath / m.s. R. Brunel (Cie Anonyme – la Manufacture / CDN Nancy) (*Johann + l'infirmier*)
- 2003 :** MON AMI FREDERIC d'après H.P. Richter / m.s. Jean-Louis Wacquier (Cie Nomades / CC Soissons / Avignon-off 2003) (*Hans*)
- 2001 :** LA CHUTE DES ANGES de Yakoub Abdellatif / m.s. Ewa Lewinson (Cie Amel) (*L'Adjoint à la Culture*)
- 2000 :** L'ASSASSIN ET LA STATUE (L'HOMME DE MOINS) texte et m.s. Mathieu Mével (Cie Mathieu Mével / Théâtre des Amandiers - Nanterre) (*l'Homme 1*)
- 1999 :** RUY BLAS de V. Hugo / m.s. Guillaume Hasson (Groupe présence / CDR Bourg-en-Bresse) (*Ruy Blas*)
UNE LUNE POUR LES DÉSHÉRITÉS d'Eugène O'Neill / m.s. Élisabeth Chailloux (TQI – la Balance / le Gyptis – Marseille / CDN de Reims) (*Harder*)
- 1998 :** L'OPÉRA DE QUAT'SOUS de Bertolt Brecht & Kurt Weill / m.s. Alain Knapp (Opéra National de Lyon - Ensatt) (*Mackie*)
SALLINGER de Bernard-Marie Koltès / m.s. Élisabeth Chailloux (Ensatt) (*Al, le père*)
IMPROMPTU création collective / m.s. Isabelle Nanty (Ensatt) (*himself*)
- 1997 :** L'AMOUR MÉDECIN de Molière / m.s. Alain Knapp (Maison de la Culture d'Amiens) (*Monsieur des Fonandrés*)
LA FILLE QUE J'AIME texte et m.s. de Guillaume Hasson (Samirami Métropole Théâtre / CDR Orly / CDR Bourg-en-Bresse / Théâtre du Nord - Lille) (*Kiki*)
GEORGE DANDIN de Molière / m.s. Eric Chitcatt (les Enfants Terribles / TJP Albert) (*Georges Dandin*)
- 1996 :** L'IMPROMPTU DE VERSAILLES de Molière / m.s. Alain Knapp (Théâtre 347 - Ensatt) (*Brécourt*)

Cinéma

TOUS NOS VŒUX DE BONHEUR moyen-métrage de Jean-Pierre Améris (+ scénario) (ENSATT)
ADDICT moyen-métrage de Julie Sellier (auto-produit) / LE NOUVEAU JEAN-CLAUDE long-métrage de Didier Tronchet (Épithète Films)
QUAND ON SERA GRAND long-métrage de Renaud Cohen (Gloria Films / M6 films) / MARINETTE long-métrage de Virginie Verrier (Vigo Films)

Téléfilms, Séries

PRÉJUDICES « en fumée n°83 » (réal : Frédéric Berthe / Scarla Films / France 2) / GROUPE FLAG « pas de fumée sans feu » (réal : E.Daehene / France 2)
LE FOND DE L'AIR EST FRAIS (téléfilm de L.Carcèles / GMT / France 3) / JULIE LESCAUT « un crime peut en cacher un autre » (réal : A.Wermus / TF1)
Commissaire MOULIN « X-Fragile » (réal : Gilles Béhat / PM films / TF1) / Série POLICE DISTRICT N° 11 (réal : Manuel Bouhsinac / Capa / M6)
PJ « affaire familiale » (réal : Christian François / Telfrance / France 2) / NAVARRO « terreur à domicile » (réal : José Pinheiro / Hamster Prod. / TF1)
Série POLICE DISTRICT n° 6 (réal : Olivier Chavarot / Capa / M6) / Publicité Sveltess (Mc Kenzie prod.)

FORMATION

École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) promo 98

(Professeurs : Alain Knapp, Nada Strancar, Élisabeth Chailloux, Adel Hakim, Isabelle Nanty, Jean-Pierre Améris, Patrice Camboni, Pol-André Sagel, Nicole Garban)

UFR « Théâtre » / Université de Picardie de 1993 à 1995 (Professeur : Dominique Durvin)

Bac B, Hypokhâgne/Khâgne