

POINT DE VUE

Semaine du 29 Novembre au 5 décembre 2023 – N°3928



THÉÂTRE

À la cour d'Espagne

Le *Ruy Blas* mis en scène par Olivier Mellor est une étrange machine infernale. La vengeance ourdie par Don Salluste (Stephen Szekely) à travers son valet (Emmanuel Bordier) contre la reine d'Espagne (**Caroline Corme**) oscille entre farce genre *Folie des grandeurs* et réflexion sur la condition humaine. « Le drame tient de la tragédie par la peinture des passions et de la comédie par la peinture des caractères », affirmait Victor Hugo, auteur de cette pièce de 1838. Les tableaux, rythmés par un quatuor musical, ponctuent la beauté des alexandrins avec des airs hypnotiques de tango revu et corrigé. Mention spéciale à Rémi Pous, très convaincant en Don César de Bazan. **R.M.**

RUY BLAS, jusqu'au 3 décembre, théâtre de l'Épée de Bois, Paris.

Raphaël Morata