



27 novembre 2023

Drame romantique de Victor Hugo, mise en scène par Oliver Mellor, avec Marie-Laure Boggio, Emmanuel Bordier, Caroline, Corme, François Decayeux, Marie Laure Desbordes, Fred Egginton, Olivier Mellor, Rémi Pous et Stphen Szekeky.

En Espagne à la fin du XVIIème siècle, Ruy Blas est le laquais de Don Salluste. Celui-ci, banni du palais, ne songe qu'à se venger et après avoir échoué à utiliser Don César de Bazan, son cousin, il fomenté un piège dans lequel il se servira de Ruy Blas. Mais celui-ci est amoureux de la reine...

Avec cette version de "**Ruy Blas**", drame romantique de **Victor Hugo** publié en 1838, sans doute la plus jouée de ses pièces mais très souvent raccourcie, **Olivier Mellor** a choisi d'en conserver le texte intégral et propose donc une version-fleuve de plus de 3 heures.

Spécialiste des grandes fresques (Cyrano, Oliver Twist...) jouées par une distribution nombreuse composée de comédiens et de musiciens qui accompagnent en direct l'action, *La Compagnie du Berger* nous a habitués à des spectacles aussi divertissants qu'exigeants.

Ici à la musique c'est un quatuor accordéon (**Christophe Camier**), contrebasse (Séverin Toskano Jeanniard), violoncelle (**Adrien Noble**) et sax ténor (**Louis Noble**) aux nettes inspirations hispaniques de circonstance qui joue et donne le ton à l'intrigue.

La scénographie (de **François Decayeux**, **Séverin Toskano Jeanniard** et **Olivier Mellor**) intègre fort judicieusement l'architecture du théâtre au décor du palais où se passe la plupart de l'action.

Une action que les comédiens font vivre avec fougue et maestria dans les magnifiques costumes de **Bertrand Sachy**. On remarquera tout particulièrement le très bon Ruy Blas (**Emmanuel Bordier**, qui dit les vers superbement) touchant et plein de flamme, un machiavélique Don Salluste (**Stephen Szekely**, odieux à souhait), enfin **Marie-Laure Desbordes**, exceptionnelle en duègne.

Mais tous les autres (**Marie-Laure Boggio, Emanuel Bordier, Christophe Camier, Caroline Corne, François Decayeux, Fred Eddington, Séverin Toskano Jeanniard, Olivier Mellor, Adrien Noble, Louis Noble** et **Rémi Pous**) sont également formidables et font de ce "Ruy Blas" un palpitant spectacle.

Olivier Mellor et la Compagnie du Berger offrent une version spectaculaire pleine de souffle et emballante qui fait bien entendre le texte d'Hugo (en dépit de quelques dispensables anachronismes), le rendant clair et faisant ressortir toute la noirceur qu'il contient.

Un "Ruy Blas" burlesque et romantique à la fois qu'on savoure, tout autant que la musique qui l'accompagne.

Nicolas Arnstam

https://www.froggydelight.com/article-27525-Ruy_Blas.html