

SUR LES PLANCHES

Théâtre : « Ruy Blas » de Victor Hugo

par Laurent Schteiner | 12 Oct 2023

Le compagnie du Berger nous a récemment présenté une adaptation de Ruy Blas d'après Victor Hugo. Olivier Mellor a pris soin de nous proposer une tragédie matinée de comédie. Mêler la comédie à la tragédie s'avère toujours périlleux. Mais force est de constater l'intelligence de ce spectacle musical qui manie avec bonheur ce paradoxe.

Don Salluste, seigneur et ministre du roi d'Espagne est tombé en disgrâce et est exilé sous ordre de la reine. N'aspirant qu'à la vengeance, il ourdit un complot en utilisant les services de son cousin débauché, César de Bazan. Il dévoile à son cousin la trame de son complot, à savoir perdre l'honneur d'une femme. Don César s'y refuse. Don Salluste n'a plus de choix que de lui substituer Ruy Blas en lieu et place. Ruy Blas accepte, étant éperdument amoureux de la reine. Don Salluste exulte. Le piège pourra se refermer sur la reine.

Don César, alias Ruy Blas caresse l'espoir de séduire la reine. Ayant gravi les échelons de la société grâce à cette imposture, Ruy Blas profite pleinement de sa position pour approcher la reine. Ce faisant, des jalousies et des convoitises se font jour. La reine prend parti pour le jeune homme qui, ivre de bonheur, jubile... Mais le piège machiavélique de Don Salluste va bientôt se refermer sur lui...

Olivier Mellor a réussi son pari en créant un spectacle musical où quatre musiciens accompagnent le propos de cette pièce dans un registre contemporain. Entre tragédie et comédie, ce spectacle nous propose une version proche de l'esprit de l'œuvre de Victor Hugo dans une jolie scénographie.

Laurent Schteiner