

## MAIS OÙ EST PASSÉ RUY BLAS ?

JACQUES WEBER À PARIS ET OLIVIER MELLOR À AMIENS  
METTENT EN SCÈNE LE DRAME D'HUGO. NOTRE VERDICT EST MITIGÉ.

Au Centre culturel Jacques Tati d'Amiens et bientôt à la Cartoucherie à Paris, Olivier Mellor (et de la Compagnie du Berger) présente sa mise en scène du drame de Victor Hugo. Pour lui, *Ruy Blas* serait, ce n'est pas faux, comme un blockbuster romantique. Sa version - intégrale, plus classique que celle de Jacques Weber mais non exempte de quelques fantaisies. Un quatuor agrmente l'intrigue.

Dans le rôle de don Salluste, Stephen Szekely, dans celui de Ruy Blas, Emmanuel Bordier, dans celui de la reine, Caroline Corme, et Rémi Pous campe don César. Ce dernier fait forte impression tout en en faisant moins que Kad Merad, ce qui n'est pas bien compliqué. Là aussi, un décor a minima mais fort bien pensé mais là aussi, un laquais peu convaincant. Il y a dans ce spectacle un solide travail qui mérite de retenir l'attention et la retient effectivement. L'ennui ne nous gagne pas, ce qui est la moindre des choses. ■