

## CULTURE

# La saison démarre avec "Ruy Blas" à Tati

La compagnie du Berger, en résidence au centre culturel Jacques-Tati reprend la pièce de Victor Hugo, créée en mai à la Maison de la culture du 9 au 17 octobre, pour huit représentations.



« Ruy Blas » a été créé par la compagnie du berger à la Maison de la culture en mai 2023. (photo : Ludo Leleu)

ESTELLE THIÉBAULT

**H**uit représentations. La compagnie du Berger reprend « Ruy Blas » de Victor Hugo, créé en mai à la Maison de la culture, du lundi 9 au mardi 17 octobre au centre culturel Jacques-Tati, à Amiens. Un spectacle épique de trois heures qui rentre sur le plateau de Tati. La pièce « parle de l'ascension d'un laquais qui se laissera griser par le pouvoir avant de chuter, et du mépris de classe », explique Olivier Mellor, le metteur en scène et directeur de la compagnie amiénoise.

Avant de voir la pièce, il est possible d'en découvrir les coulisses grâce au documentaire d'Adam Wacyk sur les coulisses de la création. Ce film de 45 minutes « montre à la façon des "Yeux dans les

bleus" de Stéphane Meunier des moments rares comme les discussions d'avant-spectacle et tous les métiers qui gravitent autour d'un spectacle ». La projection est prévue ce jeudi 5 octobre à 19 heures à Tati, et l'entrée est libre.

#### PLACE AUX COMPAGNIES ÉMERGENTES

« Ruy Blas » donne le coup d'envoi de la saison. Mais la compagnie du Berger, en résidence, sera aussi à l'affiche avec un autre classique du répertoire, « Britannicus » de Racine, repris le 5 et 6 février 2024. Olivier Mellor est aussi le metteur en scène la pièce de Yakoub Abdellatif « Héritage », une pièce sur le rapport père fils à découvrir en janvier 2024. Olivier Mellor voit la période de résidence « comme un dialogue avec l'équipe sur la programmation ». Tati s'intéresse donc aux

compagnies émergentes. Un temps fort en avril est prévu pour donner de la visibilité au travail mené par quatre ou cinq jeunes compagnies passées par Tati. « On pense aussi à monter un vrai festival de théâtre dans le sillage de Playtime. »

Tati consacre aussi un temps fort aux compagnies amateurs en mai avec déjà le collectif des Emplumés qui jouera « La Cantatrice chauve », la première pièce de théâtre écrite par Eugène Ionesco. La programmation n'est pas totalement ficelée. Pour les événements qui vont s'ajouter, le centre culturel prévoit la publication de trois plaquettes au cours de la saison. Quinze spectacles sont déjà prévus pour 40 représentations en tout. ■

Les réservations sont ouvertes pour tous les spectacles. Tarifs de 5 à 12 €. La programmation est en ligne [www.cajt.fr](http://www.cajt.fr)