

Brecht par Olivier Mellor : une pièce de théâtre originale où les protagonistes ne sont paradoxalement pas « à la noce » !

- mardi 26 octobre 2021 12:02
- Écrit par Rémy Paris



Par Rémy Paris - Lagrandeparade.com/

En 1919, Bertold Brecht, âgé de 21 ans, assiste, dans une brasserie munichoise, au récit, par un bourgeois, d'un repas de noce un peu trop « parfait » à son goût. Il décide alors d'écrire « La Noce », une pièce où le repas est désormais parsemé d'accidents nombreux et variés qui font basculer, petit à petit, la soirée dans le chaos le plus total.

La mise en scène d'Olivier Mellor illustre parfaitement cette bascule. Le début de pièce est « parfait » avec des acteurs qui montrent leurs plus beaux visages maculés de blanc, dans un jeu codifié et bien huilé. Mais cette mécanique bien huilée va se gripper, petit à petit, avec les « accidents » qui vont faire vaciller les mots, les objets et les personnages vers une fin chaotique mais touchante de réalisme.

Les acteurs nous embarquent, lentement mais sûrement, avec eux, dans leur folie et on reconnaît tous le vieil oncle alcoolique et bavard, le couple qui ne peut s'empêcher de se déchirer en public, la mariée pas si « blanche », la mère trop possessive, l'ami trop entreprenant, le jeune marié qui s'intéresse si peu à sa jeune épouse...

La scénographie accompagne parfaitement la bascule de ce repas avec des costumes d'époque, un décor qui se délite peu à peu et des lumières qui deviennent de plus en plus imprévisibles. La présence de l'orchestre à paillettes, qui tente, tant bien que mal, d'animer ce repas est particulièrement remarquable avec leurs reprises incongrues des tubes des mariages que vous ne manquerez pas de reconnaître.

Nous vous recommandons donc vivement d'aller voir cette pièce, qui ne manquera pas de vous rappeler des repas de mariage auquel vous avez déjà assisté, animée par la folie et la justesse de Brecht, portée par une troupe talentueuse et jouée dans un charmant théâtre de bois, niché au milieu du Bois de Vincennes !

La Noce

Auteur : Bertolt Brecht

Traduction : Magali Rigail

Mise en scène : Olivier Mellor

Avec Comédiens : Fanny Balesdent, Marie Laure Boggio, Emmanuel Bordier, Marie-Béatrice

Dardenne, François Decayeux, Françoise Gazio, Rémi Pous, Stephen Szekely, Denis Verbecelte

Musiciens : Séverin "Toskano" Jeanniard, Romain Dubuis, Olivier Mellor feat. François Decayeux

Scénographie : François Decayeux, Séverin Jeanniard, Olivier Mellor avec le concours du Collectif
La Courte Échelle

Costumes : Bertrand Sachy

Maquillages : Karine Prodon

Lumières : Olivier Mellor

Son : Séverin Jeanniard

Photos : Ludo Leleu

Production : Compagnie du Berger / Centre culturel Jacques Tati - Amiens

Dates et lieux des représentations:

- Du 07 au 31 octobre 2021 au Théâtre de l'Épée de Bois (Route du Champ de Manœuvre, 75012 Paris) Informations Billetterie : 01 48 08 39 74, De lundi à vendredi, de 14h à 18h