

Fressenneville • En lien avec la Comédie de Picardie Du théâtre militant à l'accent italien

Lnattendu ou presque ! La Compagnie du Berger en partenariat avec la Comédie de Picardie a posé dernièrement ses valises à la Maison Pour Tous pour une représentation de la pièce "On ne paie pas ! on ne paie pas !" de Dario Fo.

Initialement programmée dans une autre localité du département qui n'a pas tenu ses engagements, la commune de Fressenneville a accepté de les accueillir, dans un délai très court. Une chance inouïe pour le public qui a découvert la troupe professionnelle et Dario Fo, militant politique Italien, acteur, metteur en scène et dramaturge.

D'entrée les spectateurs se plaçaient en musique, sur des gradins, dans la salle transformée pour l'occasion. Sur scène 11 comédiens ont joué une tranche de vie dans un quartier ouvrier de Turin où tous les habitants avaient décidé, dans les années 70, d'instituer l'autoréduction des



La Compagnie du Berger a joué "On ne paie pas ! On ne paie pas" de Dario Fo

prix. Olivier Mellor, metteur en scène de la Compagnie du Berger, a choisi d'en faire une bouffonnerie délirante tout en préservant le fil conducteur de

la pièce : l'injustice et les abus de pouvoir. La comédie féroce et loufoque "On ne paie pas ! On ne paie pas" n'a pas laissé insensible le public.

La soirée exceptionnelle était organisée dans le cadre des actions culturelles de la commune.

V.D

THÉÂTRE

On ne paie pas, on ne paie pas !

« On ne paie pas ! On ne paie pas ! » s'inscrit dans l'Italie des années soixante-dix, où une grave crise financière secoue le pays. Antonia et Margherita représentent au plus près ces femmes d'ouvriers, qui n'ont pas payé le loyer depuis des mois, sans parler de l'eau et de l'électricité. Leurs maris, Giovanni et Luigi, sont des ouvriers menacés de perdre leur emploi précaire, car leur usine doit être délocalisée.

En réaction aux prix qui ne cessent de grimper, ces deux femmes décident de se servir sans passer par la caisse au supermarché du coin. Commence alors



Dario Fo prend le parti de rire de cette misère qui afflige le peuple italien. Il propose une comédie hilarante
(Photo Hélène Falé)

une folle course poursuite pour dissimuler le larcin, qui ressemble à s'y méprendre à une lutte à la fois désespérée et joyeuse pour sa propre survie. En convoquant Histoire et bouffonnerie, Dario Fo prend le parti de rire, et de débattre de cette misère qui afflige le peuple italien. Une comédie sociale, foisonnante, délirante... Spectacle en tournée décentralisée de la Comédie de Picardie. Prochaines dates.

► Flixecourt (80). Le Picardia. Jeudi 2 et vendredi 3 mai à 20 h 30.

► Saint-Ouen. Maison du Peuple.

Samedi 4 mai à 20 h 30.

► Tarifs : de 3 à 18 euros.

Tél. 03 22 22 20 20.

www.comdepic.com : decentralisation.

VAL DE NIÈVRE

La précarité tournée en dérision

La Compagnie du Berger prépare actuellement son prochain spectacle à Flixecourt. Une pièce en résonance avec l'actualité sociale.

Le thème choisi par le groupe théâtral de la Compagnie du Berger évoquera les événements survenus en Italie dans les années 70, surnommées « Les années de plomb ». Face au marasme économique la misère s'installe. La population de Turin se rend dans les supermarchés pour y dérober la nourriture et au mieux en déterminer le prix. Des faits réels qui entraîneront la mort de plusieurs « voleurs sociaux ».

Une situation délirante que le dramaturge et militant politique Dario Fo et son épouse Franca Rame, n'ont pas manqué de traduire dans une pièce dénonçant l'injustice et les abus de pouvoir sur le ton d'une comédie féroce.

Pour l'année 2013, la Compagnie du Berger a choisi de monter cette farce sociale intitulée *On ne paie pas ! On ne paie pas !*. En résidence d'auteur pour trois ans dans le Val de Nièvre, la troupe a pris ses quartiers dans la salle du Picardia de Flixecourt pour préparer ce spectacle. Elle partira ensuite en tournée pour présenter sa nouvelle création.

Du 15 au 23 mai à la Comédie de Picardie à Amiens

La première du spectacle aura lieu jeudi 2 mai, à 20 h 30, à Flixecourt, puis le 3 mai à Saint-Ouen et le 4 mai à Ribeaucourt. Ce sera ensuite le tour d'Amiens d'accueillir le spectacle qui sera à l'affiche de la Comédie de Picardie du 15 au 23 mai.

Dans un territoire qui subit durement la crise économique, le service culturel du Val de Nièvre a donc



Le groupe théâtral de la Compagnie du Berger s'attaque aux années de plomb en Italie, sur lesquelles ont travaillé Dario Fo et Franca Rame, son épouse.

choisi d'approuver ce choix et d'apporter son concours au metteur en scène Olivier Mellor et son groupe de musiciens et comédiens. Un choix souhaité par Dominique Proyart, vice-président aux affaires culturelles de la CCVNE. « Nous avons eu le privilège d'accueillir la troupe par le passé. Elle était venue nous présenter *Le Dindon de Georges Feydau* et *Knock de Jules Romains*. Cette fois la compagnie pose ses valises pour une création qui résonne bien avec notre société. L'équipe du Berger nous propose une série de rendez-vous destinés à faire travailler nos consciences ».

Le public du Val de Nièvre aura le privilège de découvrir cette nouveauté. Les deux principales communes du territoire sont concernées mais aussi le village de

Ribeaucourt. Ce qui ne déconcerte pas Olivier Mellor : « Notre rôle consiste également à apporter la culture auprès d'un public habituellement pas concerné. Quel que soit le nombre de spectateurs nous ne refusons jamais de jouer. Il nous est arrivé de nous produire devant cinq personnes ».

Ce public aura aussi à se prononcer s'il y a lieu de classer *On ne paie pas !* dans le simple registre de la bouffonnerie ou plutôt dans un théâtre d'anticipation. Car un parallèle semble bien tracé entre les événements passés en Italie et la situation actuelle en France.

De notre correspondant

PIERRE PECQUET

► « On ne paie pas ! On ne paie pas ! » de Dario Fo et Franca Rame, jeudi 2 mai à Flixecourt, vendredi 3 mai à Saint-Ouen et le samedi 4 mai à Ribeaucourt.

FLIXECOURT

La faim justifie les moyens...

Comme souvent dans les révolutions, ce sont les femmes et la faim qui mettent le feu aux poudres ! Antonia et ses copines ont décidé de ne plus payer les courses au supermarché, "pour tout l'argent que vous nous avez volé depuis des années et des années, sur tout ce qu'on achète !". À l'usine, bientôt délocalisée, les ouvriers sont aussi partis de la cantine sans payer ; au retour, ils se sont couchés sur les voies du chemin de fer, pour protester contre l'augmentation du prix des billets. Giovanni, allergique aux débordements anarchiques, supporte mal de voir sa femme devenue complice de l'action directe, mais, peu à peu, à force de quiproquos et d'emballements, il est pris



Les comédiens impriment une belle énergie à la pièce

dans la spirale hilarante de l'illégalité. Il devient légitime de voler les riches et de

tromper les acteurs de l'exploitation quand la lutte des classes est en marche. Marie Laure Boggio, Stéphane Piasentin, Rémi Pous... de la Compagnie du Berger impriment une belle énergie lors de ces derniers moments de répétition de la pièce "On ne paie pas ! On ne paie pas !" : les répliques fusent,



Prochaines représentations

- Le 2 mai à 20 h 30 au Picardia de Flixecourt.
- Le 3 mai à 20 h 30 à la maison du peuple à St-Ouen.
- Le 4 mai à 20 h 30 à la salle des fêtes de Ribeaucourt.
- Le 28 mai à 20 h 30 au théâtre municipal d'Abbeville.

THÉÂTRE

Un joyeux appel à la révolte

À Amiens et dans toute la Picardie, « On ne paie pas ! On ne paie pas ! », la pièce de Dario Fo, promet deux heures de rire intelligent.

À SAVOIR

► **On ne paie pas ! On ne paie pas !** de Dario Fo.

► **Amiens.** Comédie de Picardie, 21 (20 h 30), 22 (19 h 30) et 23 (20 h 30) mai.

► **Abbeville (80).** Théâtre municipal, mardi 28 mai à 20 h 30.

► **Eu (76).** Théâtre du château, vendredi 31 mai à 20 heures.

► **La tournée passera ensuite** par Montdidier (1^{er} juin), Ham (4 juin), Avrechy (5 juin), Hirson (7 juin), Villers-Saint-Paul (8 juin), Nogent-sur-Oise (11 juin).

► **Rens.** 03 22 22 20 20.

Il est de bon ton, à propos de toute pièce de théâtre, d'affirmer qu'elle est « d'une actualité brûlante ». On nous sert l'argument même pour le plus éculé des boulevards, puant de naphthaline, avec gilet à carreaux et coche de fiacre dans l'antichambre. Foin de cette escroquerie avec *On ne paie pas ! On ne paie pas !* de Dario Fo. En pleine crise économique, cette pièce ne fait pas ses 39 ans (elle fut remaniée par l'auteur en 1997). Elle semble avoir été écrite après le dernier-sommet du fonds monétaire international.

Turin, Italie, début des années 70.



En pleine crise économique, cette pièce ne fait pas ses 39 ans (elle fut remaniée par l'auteur en 1997).

Dans un quartier populaire, Antonia et Margherita éprouvent la misère des fins de mois qui commencent le 5, des traites de l'appartement qui s'envolent tandis que leurs illusions s'enterrent, du gaz et de l'électricité toujours au bord de la rupture, du chômage qui menace.

Un jour, dans un supermarché dont les prix ont encore augmenté, c'est l'émeute. Les clients se révoltent contre le gérant et décident qu'ils fixeront eux-mêmes les prix, voire se sauveront sans payer. C'est évidemment le branle-bas de combat dans le quartier tant est subversif ce refus des règles établies.

Le propos est grave, ne craignez pourtant pas de vous ennuyer une seconde pendant les deux heures d'*On ne paie pas...* Dario Fo (né en 1926, Prix Nobel en 1997) et le metteur en scène Olivier Mellor en font une farce qui commence dans le rire et finit dans le délire. On en retiendra le portait à deux faces du couple Antonia-Giovanni : elle, révoltée au nom de l'instinct de survie ; lui, qui croit encore que le salut passe par la légalité, les partis et les syndicats organisés. Bref, l'anar et le communiste, jusqu'à ce que le second constate amèrement : « *Le capitalisme s'est écroulé, mais il nous est tombé sur la gueule.* »

TONY POULAIN

THÉÂTRE: la liberté de dire "non"

Associée à la Comédie de Picardie, la Compagnie du Berger brûlera bientôt les planches avec sa nouvelle création: *On ne paie pas! On ne paie pas!* Une comédie sociale écrite il y a bientôt quarante ans par le dramaturge italien Dario Fo, mais dont le regard sur l'actualité demeure pertinent. Dénonçant l'injustice sociale, la pièce suit le quotidien de deux femmes, Antonia et Margherita, forcées de passer outre la caisse du supermarché pour subvenir aux besoins de leurs familles... De stratagèmes désopilants en tristes déconvenues, elles cachent le fruit de leurs larcins à leurs maris, et bientôt, à la police... La mise en scène d'Olivier Mellor s'accorde au comique burlesque de Dario Fo dans ce spectacle qui devrait réveiller les plus résignés. C. C.

On ne paie pas! On ne paie pas! les 15 et 22 mai, à 19h30,
les 16, 17, 21 et 23, à 20h30, à la Comédie de Picardie
(62, rue des Jacobins) - 03 22 22 20 20 - www.comdepic.com



1-Mélan Frabó

Entre burlesque et réalité crue, On ne paie pas! On ne paie pas! brosse le portrait de l'Italie des années 1970, rongée par la misère.