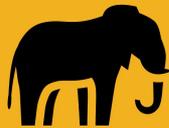
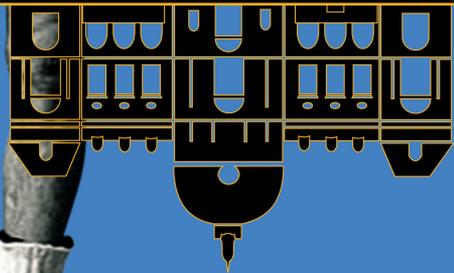




ВЯОУСНКИ²

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU GRAND TOUT
ET DES PETITS RIENS



ЦЕНТРА ЕШЛТЦЯЕЛ
ЈАЕОУСНКИ

RUE DU 8 MAI 1945, AMIENS
12 SEPT 14H - 19H



ЩЩ.ССТ.ГЯ
ЩЩ.СОМДИОЦЕЯЕЯ.ГЯ



ÉDITO

• « D'AUSSE LOIN QUE JE ME SOUVIENNE, JE N'AI JAMAIS VU QUELQU'UN COURIR AUSSI VITE, ALLER AUSSI LOIN, ÊTRE AUSSI FORT QUE BROUGHKI. IL AVAIT CE REGARD FÉLIN, CETTE FAÇON DE BOUGER QUI TENAIT À LA FOIS DE SINATRA ET DE NIJINSKI. LA SEULE FOIS OÙ J'AI EU L'HONNEUR DE RENCONTRER BROUGHKI, IL M'A JUSTE SERRÉ LA MAIN EN ME FIXANT FIXEMENT. VOUS SAVEZ, J'AI LA TÊTE DURE, MAIS ÇA M'A FRAPPÉ (...) JE VOUS LAISSE, ON M'ATTEND À DALLAS ».

JOHN FITZGERALD KENNEDY (21 NOV 1963)

BROUGHKI IS BACK !!!

SOUVENONS-NOUS : BROUGHKI C'EST UN MYTHE LITTÉRAIRE, UNE LÉGENDE DES ARTS VIVANTS, LE MAÎTRE DE TOUS LES PLASTICIENS. TOUT LE MONDE LE SAIT.

CE QU'ON SAIT MOINS, C'EST QUE BROUGHKI IL N'EN AVAIT PAS QUE DANS LE CIBOULOT, IL SAVAIT AUSSI TENIR LA RAQUETTE, GRIMPER LES MONTAGNES, ET VENDRE DES BAGNOLES OU TOUS LES TRUCS DE SES SPONSORS.

BROUGHKI NE FAISAIT PAS DU SPORT. IL ÉTAIT LE SPORT.

IL DÉTIENT ENCORE AUJOURD'HUI PLUS DE TRENTE RECORDS DANS VINGT-SIX DISCIPLINES MALHEUREUSEMENT NON-HOMOLOGUÉES...

A TRAVERS UN PARCOURS LUDIQUE, INITIATIQUE, ET SANS AUCUNE PRESSION OLYMPIQUE, DÉCOUVREZ MAINTENANT POURQUOI LÉONID BREJNEV DISAIT TOUJOURS : « УБЕЙ МЕНЯ СУКИН СЫН », CE QU'ON PEUT TRADUIRE PAR : « NUL NE PEUT RATTRAPER BROUGHKI »...

ИДУГУЯДТЮИ

COMME LE VEUT LA TRADITION BROUCHKIENNE, TOUTE MANIFESTATION, TOUTE RÉFÉRENCE À NOTRE BIEN AIMÉ FONDATEUR, COMMENCE PAR UNE INAUGURATION.

CETTE ANNÉE NOUS AVONS LA CHANCE DE RECEVOIR LA NIÈCE PAR ALLIANCE DU SECOND DEGRÉ ET L'ARRIÈRE PETITE FILLE GERMAINE DU GRAND SPORTIF DES PEUPLES EN LES PERSONNES DE ROSELYNA BOLCHOÏ ET ROXANA TIRAMIKOURKS.

APRÈS LE DISCOURS RITUEL DE BIENVENUE, NOS DEUX INVITÉES SE LIVRERONT À LA LÉGENDAIRE DONATION DE MÉDAILLES D'OR, REMISE À CHAQUE ÊTRE VIVANT PARTICIPANT AUX FABULEUSES MANIFESTATIONS ET ÉPREUVES, ÉTAPES INITIATIQUES D'UNE JOURNÉE MÉMORABLE DE CÉLÉBRATION DE L'HUMANITÉ À TRAVERS LES CIEUX, L'ESPACE ET LE TEMPS.



L'ÉQUIPE

CIE DU BERGER
BORIS BÉNÉZIT
MARIE LAURE BOGGIO
FRANÇOIS DECAYEUX
MARIE-LAURE DESBORDES
ROMAIN DUBUIS
PASCAL GOSSELIN
JEAN-PHILIPPE HARCHIN
SEVERIN « TOSKANO » JEANNIARD
GAUTIER LOGER
OLIVIER MELLOR
MICKAËL TITRENT

JACQUES TATI :
BACHIR BOUABIB
BENOÎT DANNEEL
FLORENCE DELAMASSE
ÉTIENNE DESJONQUÈRES
ÉLISABETH JOAQUIN
LUDIMINE LAVOINE
MOSTAPHA MHANNAOUI
ISABELLE PONS LAFABREGUE
FAZILA SANTA
GRÉGORY TROVEL

WWW.COMPAGNIEDUBERGER.FR
WWW.CCJT.FR



PLACE DES FÊTES.
15H

CONCERTS

СЛАВИНЕ - ROCK AND ROLL

PLUTÔT DISCRET EN SES TERRES, LE DUO PICARD SCLAVINE, SE PRODUIRA POUR LA PREMIÈRE FOIS EN CONCERT UNIQUE ET INÉDIT À AMIENS.

TERRIBLEMENT EFFICACE, IL A PU DEPUIS 2017 ET LA SORTIE DE SON 1ER EP (SALUÉ ENTRES AUTRES PAR LES INROCKS), TRIMBALLER SON BARNUM MINIMALISTE AUX INÉDITES DÉCLINAISONS ROCK'N'ROLL EN FESTIVALS OU CAFÉ CONCERTS LE PLUS SOUVENT HORS SOL (PARIS, EVREUX, REIMS, CHERBOURG...). ALORS LORSQUE LA COMPAGNIE DU BERGER LUI PROPOSE DE PARTICIPER À BROUCHKI #2, LAURENT ET VÉRONIQUE N'HÉSITENT PAS !!!



**PLACE DES FÊTES.
17H
45MN**

МДИОРОЛО

SORTIS DE LEUR CHAMBRE, MANOPOLO VOGUENT ENTRE LES ATMOSPHÈRES, PARFOIS LUNAIRES, PARFOIS SOLAIRES MAIS SE VOULANT TOUJOURS ENIVRANTES ET VAPOREUSES. ISSUS DES INFLUENCES NEO SOUL, JAZZ, HIP-HOP ET DU JAZZ, CE JEUNE DUO AMIÉNOIS NOUS PROPOSE UN MÉTISSAGE DE TOUTES CES VIBRATIONS : LA BLUE SOUL. UNE COULEUR MUSICALE DES PLUS INSPIRANTES.

CES JEUNES POUSSÉS, SÈMENT AVEC PASSION ET ESPÈRENT RÉCOLTER LEURS PLUS BEAUX FRUITS.

**PLACE DES FÊTES.
15H45
45MN**



СУСН Д ШНДМЕ ДДЗЗ ҚУДЯТЕТ - JAZZ DE STADE 4

БЈЌЯИ СДУСИССЌИ - DOUBLE BASS

ОЛДФ ЯСДЯДСОИ - PIANO

СВЕИ КОКДСОИ - DRUMS

& БОБОЯИС БДЯОКСОИ - SOLO FLUTES

ILS SONT DE RETOUR POUR CLÔTURER EN BEAUTÉ CE DEUXIÈME FESTIVAL !

**PLACE DES FÊTES.
18H30
1H**



OLAF RICARDSON, LE GÉNIE DU PIANO

DESCENDUS DES STEPPES, OÙ ILS ONT PASSÉ UNE ANNÉE SABBATIQUE SANS TOUCHER UNE SEULE FOIS LEURS INSTRUMENTS, BJÖRN ET OLAF SONT CETTE FOIS ACCOMPAGNÉS DE DEUX AUTRES MUSICIENS TROUVÉS DANS LA FORÊT... DE CETTE RENCONTRE NAÎT UN JAZZ INSOLENT ET FARCEUR, QUI PUISE SES RACINES DANS LE FONDEMENT DES CHANTS TRIBAUX DES TEMPS ANCIENS, OU PLUS SIMPLEMENT AU STADE DE KALMAR, OÙ ILS ONT LEURS HABITUDES...

LEUR PREMIER ET DERNIER ALBUM, JAG SKÄMS LITE, SORTIRA CHEZ UN SEUL DISQUAIRE À MALMÖ, DANS UNE ÉDITION LIMITÉE À 20 EXEMPLAIRES.

« QUELQU'UN DEVRAIT QUAND MÊME LES FAIRE TAIRE. »
VLADIMIR POUTINE

ЭКСПОЗ ЕТ ИМСТАДЛДТІОИМІ



« PERDU DANS LES STEPPES, JE CROISAI UN VIEILLARD ASSEZ VIEUX ET À MOITIÉ AVEUGLE D'UN CÔTÉ. JE LUI DEMANDAI MON CHEMIN. IL ME DISA : C'EST PAR LÀ. JE COURAI. SANS LE SAVOIR, J'INVENTAI LA COURSE EN STEPPES. »

*LEONID ANTONOVITCH VLADIMIR POPESKU VASILI IGOROVITCH JOAO DA SILVA DIT BROUCHKI**

**SAUF EXCEPTIONS, TOUTES LES CITATIONS DE BROUCHKI CONTENUES DANS CE PROGRAMME SONT APOCRYPHES, OU ERRONÉES, OU COMPLÈTEMENT BIDONS.*

LD CHUTE DU BLOC DE L'OUËST

БЯОУСНКИ - SCULPTURE MONUMENTALE URBAINE

ŒUVRE MONUMENTALE ET ÉMOUVANTE, LA CHUTE DU BLOC DE L'OUËST EST TRÈS CONNUE DANS LE QUARTIER PIERRE ROLLIN. VICTIME DE L'ÉROSION ET DES MAGNATS DE L'URBANISME, ELLE EST APPELÉE À DISPARAITRE MAIS ELLE RÉSISTE. ELLE PROUVE QU'ELLE EXISTE.



СПОРТЕЗ-ВОУС БІЕН !

ЯЕРОЯТЯС СДИС СЕМІСЕ, СДИС РДИТДЛОІС - EXPOPO PHOTOS

SEPT PHOTOS QUI EN DISENT LONG...

LA FRESQUE « SPORTEZ-VOUS BIEN ! » NOUS RAPPELLE EN FILIGRANE QU'IL EST DIFFICILE DE TOUJOURS GAGNER. SI QUELQU'UN GAGNE TOUJOURS, C'EST QU'IL TRICHE, OU QU'IL EST ITALIEN, DOPÉ, OU RICHE.



ДОPI-ДОРД

ДИИД БОЛИСДИТЕ - PERFORMANCES ET NUTRITION-MÉTHODE

LA NUTRITION SPORTIVE ET L'UTILISATION "RAISONNÉE" DES COMPLÉMENTS ALIMENTAIRES SONT DES FACTEURS MAJEURS DE PERFORMANCE.

DÈS QU'UN SPORTIF DÉCIDE DE SE DÉPASSER, IL SE POSE UNE QUESTION : « QU'EST-CE QUI POURRAIT M'AIDER À PROGRESSER ET À EXPLOSER TOUT LE MONDE ? EN QUOI LA NUTRITION PEUT-ELLE BOOSTER MES PROUESSES SPORTIVES ? » LA QUESTION ELLE EST VITE RÉPONDUE.

ANNA BOLISANTE EST NÉE AU CONFINS DU MICHIGAN, D'UNE MÈRE AFRO-CHEYENNE ET D'UN PÈRE D'ORIGINE HOLLANDAISE ET ADVENTISTE. SON AÏEUL N'EST AUTRE QUE L'INVENTEUR DES CÉLÈBRES CORN FLAKES K.

SOEUR DE 26 FRÈRES ET D'UNE SOEUR DEVENUE FRÈRE RÉCEMMENT SUITE À UN TRAITEMENT HORMONAL, ANNA DÉCOUVRIIT TRÈS TÔT LES JOIES DU SPORT, ET NOTAMMENT CELLES DE LA LUTTE. SA PLASTIQUE PARFAITE EST LE RÉSULTAT DE SES DIVERSES EXPÉRIENCES NUTRITIONNELLES.

PLACE DES FÊTES.

14H - 20H, ET AU-DELÀ...

JAUGE MAX :

125 PERSONNES EN STATION DEBOUT.

PRODUCTION :

FLA FONDATION ALAIN GEST
- BARRIÈRE POUR
L'ENVIRONNEMENT, DDE 80,
LAFARGE FRANCE.

HALL DU THÉÂTRE.

14H - 20H

JAUGE MAX :

20 PERSONNES MASQUÉES.

PRODUCTION :

FONDATION DONALD TRUMP
POUR LA LIBERTÉ DE LA
PRESSE.

TOUS PUBLICS

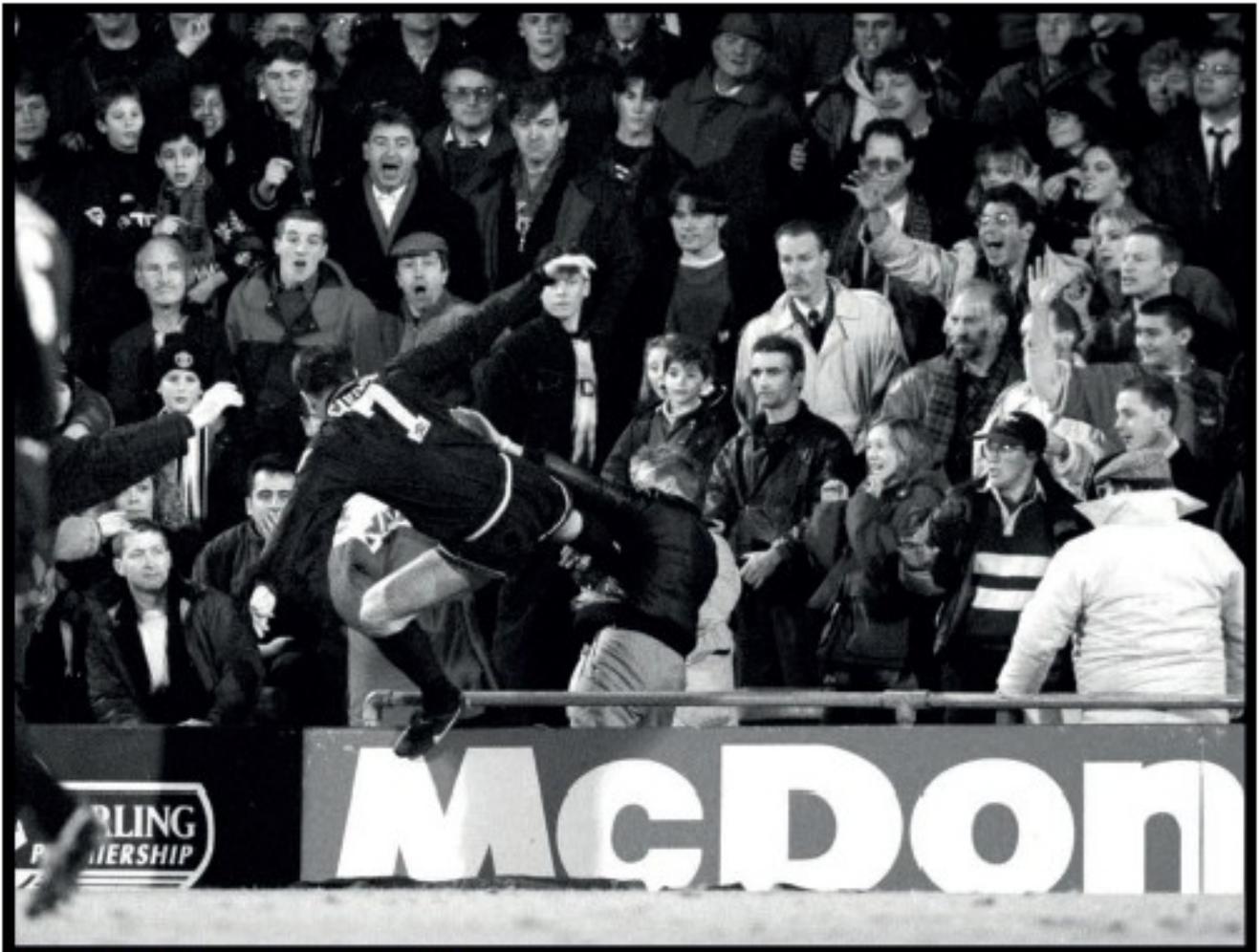
PLACE DES FÊTES.

À PARTIE DE 14H

PRODUCTION :

BHÉTA-BLOCK,
ENFAIT-'AS(BONNE)MINE!,
NARCO-TICS, PRO-TEÏNES,
MONT-SANTO, SASUFFFI,
BAILLER, SPECIAL K, VITAMINE
A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K-L-M
-N-O-P-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z
(IL EN MANQUE UNE,
LAQUELLE ? SI LA QUESTION
ELLE EST VITE RÉPONDUE EN
MOINS DE 10 SECONDES,
UNE BOITE D'ASTÉR-OÏDES
GAGNÉE)

TOUS PUBLICS



CANTO KICKANT LE PDG DE MC DONALD'S !



ACTIVITÉS LUDDO-LELEU- PHYSIQUES

« J'AI TOUJOURS EU LE GOÛT DU SPORT, DE LA TRANSPIRATION, DES MAILLOTS DE CORPS TREMPÉS PAR LA SUEUR, LES MUSCLES BANDÉS DE LA JEUNESSE ! »

BROUCHKI

БДСКЧ БДЛЛ

БЯОУСНКИ - SYMBOLE DU SPORT POÉTIQUE

LE SPORT EN POÉSIE !

UNE ÉVOCATION POÉTIQUE DE L'ANCÊTRE DU BASKET-BALL CONTEMPORAIN, QUE BROUCHKI INVENTA UN JOUR, CHERCHANT L'INSPIRATION POUR CES ÉCRITS, ET À PERDRE TROIS KILOS AVANT LES FÊTES...

LE RÉSULTAT : UN SPORT MÉCONNU ET JAMAIS HOMOLOGUÉ, OÙ LE PANIER DEVIENT UN ARCEAU POÉTIQUE, UN PASSAGE VERS LA STRATOSPHERE.

EN CLAIR : LE PANNEAU EST MONTÉ À L'ENVERS, VERS LE CIEL, ET LE JEUNE JOUEUR SE DOIT D'EXÉCUTER AU MOINS UN LANCER FRANC, AU MIEUX UN DUNK DE LÉGENDE, AVEC UN BALLON GONFLÉ À L'HÉLIUM QUI FINIRA PAR MONTER VERS D'AUTRES CIEUX, MÉPRISANT AU PASSAGE TOUS LES SPONSORS ET AUTRES VICISSITUDES DE NOTRE SOCIÉTÉ MODERNE...

LE SCORE N'A AUCUNE IMPORTANCE. LE SPORT OUI.



РЭТДИСКИ

БЯОУСНКИ - LA PÉTANQUE SANS LE TALENT, MAIS AVEC L'ÉTERNELLE CHANCE DU DÉBUTANT...

NOUS CONNAISSONS TOUTES ET TOUS LA PÉTANQUE. L'ÉTÉ DERNIER, EN 2019, AU FIN FOND DE L'ARDÈCHE, ENTRE DEUX DATES DE DIALOGUES D'EXILÉS DE BRECHT OÙ, INSOUCIANTS, NOUS JOUIONS SANS MASQUES, NOUS AVONS ÉTÉ INITIÉS PAR UN VIEUX SAGE (QUI LE TENAIT DE LA BOULANGÈRE DE BROUCHKI QUI LUI-MÊME L'AURAIT EMPRUNTÉ AUX AZTÉQUES) À UN DÉRIVÉ POÉTIQUE ET UNIVERSEL DE CE QUE NOUS APPELONS VULGAIREMENT LA « PÉTANQUE »...

À LA PETANSKI, QUI SE JOUE TRADITIONNELLEMENT SUR GAZON RAS, TOUT EST POURTANT BOULEVERSÉ : ON LANCE D'ABORD TOUTES LES BOULES (DEUX PAR JOUEUR) PUIS UNE MAIN INNOCENTE (COMME CELLE D'UN ENFANT OU CELLE DE PATRICK BALKANY S'IL N'AVAIT RIEN FAIT) JETTE LE COCHONNET (APPELÉ « LÉNINOÛ »). PUIS ON COMPTE LES POINTS. L'ÉQUIPE QUI ARRIVE À 10 EN PREMIER A GAGNÉ, ET A LE DROIT DE RÉCLAMER SA RÉHYDRATATION AU SUD-EST...

TERRASSE.

15H - 20H

JAUGE MAX :

UN PAR UN, PLIZ. JUSQU'À ÉPUISEMENT DES STOCKS.

PRODUCTION :

EXPOSITION RÉALISÉE GRÂCE AU PRÊT INESTIMABLE DES ŒUVRES PAR LE MUSÉE NATIONAL ANATOLI HETZSIFDEN DE GDJIEDJQUASJK.

TOUS PUBLICS

PRAIRIE.

DÈS 14H30

TOURNOI EN
AUTO-GESTION.

PRODUCTION :

OLYMPIQUE DE MARSEILLE
SECTION VÉTÉRANS, FONDATION
PAUL RICARD POUR L'AMITIÉ
ENTRE LES PEUPLES,
FÉDÉRATION FRANÇAISE DE
PETANSKI, UNIVERSAL PICTURES.

TOUS PUBLICS
(EN DOUBLETTE, INSCRIPTIONS
AUTONOMES SUR PLACE)

PÉDILUVSKI

ІГОР БАЛЕСКОУІ - IMMERSION NATATIVE ET ODORIFANTE

LA NATATION TELLE QUE NOUS LA CONNAISSONS AUJOURD'HUI EST NÉE DANS LES ANNÉES 1832, NON LOIN DE LA VILLE DE VON'NOGA, EN UKRAINE..

LES HABITANTS DE CETTE CONTRÉE AVAIENT LA PARTICULARITÉ DE SOUFFRIR DE BREVIQBACTERIUMPATYSKI, OU "PUANTEUR DES PIEDS". LE JEUNE BROUCHKI, ALORS DOCTEUR EN MÉDECINE, EÛT L'IDÉE GÉNIALE DE CRÉER POUR CES MALHEUREUX UN RÉCIPIENT DE FORME RONDE EN PLASTIK, POUR SOIGNER CE MAL PAR TREMPAGE.

ON LUI DONNA LE NON DE PÉDILUVSKI. LE GRAND BROUCHKI DÉVELOPPA L'IDÉE, AGRANDIT LE RÉCIPIENT ET CRÉA AINSI UN NOUVEAU SPORT : LA NATATIVATION.

IGOR BALESKOUI PROPOSE UNE INITIATION AU PEDILUVSKI TEL QUE PRATIQUÉ À SON ORIGINE. CERTIFICAT MÉDICAL OBLIGATOIRE, DISPONIBLE AU STAND DOPAGE.

PLACE DES FÊTES.

DÈS 15H30

JAUGE MAX :
UN PAR UN.

TOUS PUBLICS



COURSE DE « HÉ ! »

ПЛОТКИ ЗЧШОРЛОТЧ - PLUS JE M'ÉLÈVE PLUS JE PERDS DE LA VITESSE

COMME NOUS LE SAVONS TOU-TE-S, LES PREMIER-E-S SAUTEUR-SE-S DE HAIES ONT FAIT LEUR APPARITION AUX J.O. EN 1896.

SPORT INCLUSIF PAR EXCELLENCE (TOUT LE MONDE SAIT, PEUT ET DOIT SAUTER), IL EST ICI PRÉSENTÉ SOUS SA DÉCLINAISON BROUCHKIENNE, DONC ORALE.

SI LA COURSE, SUR 100 MÈTRES, EST EFFECTUÉE SOUS SA FORME OLYMPIENNE, LE SAUT, TEL UN HOQUET GÉNIAL, EST INTÉRIEUR ET EXPRIMÉ VOCALEMENT PAR UN « HAIE ! » SONORE (OU « HÉ » OU « HAYEU ! » SELON LES RÉGIONS ET LES ACCENTS) LORS DU PASSAGE DES TRAITS AU SOL (OU « TRÉ » OU « TRAYEU », SELON LES RÉGIONS).

CHEMIN DU THÉÂTRE.

DÈS 15H

DURÉE :
QUELQUES SECONDES.

TOUS PUBLICS
(COURSE ET PAROLE ACQUISES)



L'ESCALADE HORIZONTALE

CÉRÉMONIE RELIGIEUSE - LA GRAVITÉ À PORTÉE DE MAIN

DANS CERTAINS PAYS D'AMÉRIQUE DU SUD IL EXISTE UNE TRADITION RELIGIEUSE EN L'HONNEUR DU DIEU SOLEIL QU'ON CÉLÉBRAIT UNE FOIS PAR AN AU SOLSTICE D'ÉTÉ. DEPUIS DES SIÈCLES ET DES SIÈCLES DES CHEMINS ONT ÉTÉ AMÉNAGÉS DANS CES MONTAGNES POUR ACCUEILLIR CES VOYAGEURS. CE VOYAGE SPIRITUEL ENTREPRIS PAR CES HOMMES ET CES FEMMES DOIT ÊTRE EFFECTUÉ EN RAMPANT.

DEPUIS, LES TEMPS ONT CHANGÉ, TOUT LE MONDE VIENT RENDRE HOMMAGE AU DIEU SOLEIL. DES CHARENTES, DES CAMIONS ET MÊME DES BUS VIENNENT DES QUATRE COINS DU CONTINENT DANS LA VALLÉE DE VINICUNCA, LA MONTAGNE ARC-EN-CIEL, POUR Y CÉLÉBRER LA JOURNÉE LA PLUS LONGUE DE L'ANNÉE. LE POINT FORT DE CES CÉRÉMONIES RESTE L'ARRIVÉE DES PÈLERINS RAMPEURS.

NOTRE CÉLÈBRE BROUCHKI A FAIT LE VOYAGE PLUSIEURS ANNÉES DE SUITE DANS CES MONTAGNES DU VINICUNCA, NON PAS POUR PARTICIPER À CETTE EXPÉRIENCE RELIGIEUSE, NON. CETTE COMPÉTITION SPIRITUELLE, SANS GLOIRE ET SANS PROFIT, L'INSPIRAIT PROFONDÉMENT. IL S'ÉTAIT CONSTRUIT UN MUR D'ESCALADE HORIZONTAL DANS SON ATELIER, ET QUAND L'INSPIRATION LUI MANQUAIT, IL FAISAIT QUELQUES SÉANCES DE RAMPAGE SUR SON MUR POUR SE VIDER L'ESPRIT.



DÉJAORHILIE

DICK OCEAN - ŒUVRE PLASTICO-SPORTIVE INTERACTIVE ET ANAÉROBIQUE

TOUJOURS EN RECHERCHE DE PERFORMANCE ET DE CRÉATIVITÉ, L'ARTISTE DICK OCEAN NOUS PROPOSE DANS CETTE ŒUVRE SONORE ET INTERACTIVE SA VISION DE LA VRAIE PUISSANCE, ET NOUS LIVRE ICI SON INTERPRÉTATION D'UNE DES LOIS PHYSIQUES FONDAMENTALES : LA PÉSANTEUR.

DÉJÀ PRÉSENT LORS DE LA PREMIÈRE ÉDITION DE BROUCHKI, AVEC SON ŒUVRE «UNDERGROUND RESPONSE», L'ARTISTE CALIFORNIEN A TOUJOURS CRÉÉ DES PONTS ENTRE SON ART ET SA PRATIQUE SPORTIVE.

SPORTIF-AVENTURIER ÉMÉRITE ET WATERMAN DÉSORMAIS LÉGENDAIRE, CET ARTISTE CONTEMPORAIN À LA RENOMMÉE MONDIALE N'A JAMAIS CACHÉ SON ATTACHEMENT À L'ŒUVRE BROUCHKIENNE ET SON ASPIRATION À DEVENIR BROUCHKI, MAIS PAS SEULEMENT.

PLACE DES FÊTES.

DÈS 14H30

JAUGE MAX :
2 PERSONNES AVEC
ÉQUIPEMENT.

*TOUS PUBLICS
(IL FAUT POUVOIR RAMPER QUAND
MÊME...)*

PLACE DES FÊTES.

DÈS 14H30

AVEC LE SOUTIEN DE :
SURF RIDER FOUNDATION, LA
MAISON BARBE
(BOUCHER/CHARCUTIER À
PLESTIN LES GRÈVES) ET L' UPGIB
(UNION DES PRODUCTEURS DE
GAZ INDÉPENDANTS BRETONS)

*A PARTIR DE 6 ANS.
(OU ACCOMPAGNÉ D'UN ADULTE)*

ЧД ЧД ЧД

VILHELMIID KESKILIÄ - HIPPOLOGIQUE PEOPLE

C'EST LORS D'UNE VIRÉE EN LUGE DANS LES GRANDES PLAINES DE LA RÉPUBLIQUE SIBÉRIENNE DE SAKHA, QUE BROUCHKI RENCONTRE LE SAGE GRIGORI POTOTAPOV, DIT « LA PINTE », ÉLEVEUR DE PONEYS IAKOUTES. AU TERME D'UNE MÉMORABLE PARTIE DE NIKITOU, QUELQUES VERRES SONT JOYEUSEMENT BRISÉS ET UN COUP DE BALAI EST NÉCESSAIRE. TOUJOURS CRÉATIF, BROUCHKI ENFOURCHE SOUDAIN LE BALAI, INVITANT GRIGORI À MONTER EN GROUPE POUR UNE CHEVAUCHÉE À BRIDE ABATTUE. LE « YAYAYA » EST NÉ. C'EST LA FINLANDAISE VILHELMIINA KESKILIÄ QUI AUJOURD'HUI NOUS INITIE À CE SPORT-LOISIR PRATICABLE À TOUT ÂGE.

NÉE À SAARISELKÄ, VILHELMIINA KESKILIÄ VIT AUJOURD'HUI À MIAMI OÙ ELLE A UNE PISCINE CREUSÉE. GRANDE FAN DE MANCHES À BALAI ET D'ÉQUITATION, ELLE DÉVELOPPE ET VIT GRASSEMENT DE SES DEUX PASSIONS GRÂCE AU « YAYAYA » ET REND GRÂCE À BROUCHKI TOUS LES JOURS EN NE SE LAVANT PAS.



PRAIRIE / RANCH DES QUATRE SEQUOIAS.

**15H30
16H30
17H15**

DURÉE :
15 MN (PRÉPARATION DES PONEYS COMPRISE)

JAUGE MAX :
15 CAVALIERS

AVEC LE SOUTIEN DE :
DE LA BOUCHERIE CHEVALINE BELLIER-GUENNEC DE ROSIÈRES-EN-SANTERRE ET DE LA FONDATION FINLANDAISE KIIDISSÄ POUR LE DÉVELOPPEMENT DU HÂN INCLUSIF.

TOUS PUBLICS



СДУТ ЕИ ДЯЯІЄЯЄ Д ПІЄДС JOINTS

ЧОУЯІ СДТОЯСКИ - OUVRIER PRISONNIER EN SIBERIE

DANS LES CAMPS DE TRAVAIL EN SIBÉRIE LES PRISONNIERS AVAIENT TROUVÉ CE MOYEN POUR SE RÉCHAUFFER. DANS LE FROID ET ENCHAÎNÉS AUX PIEDS COMME DES BÊTES, ILS FAISAIENT DE PETITS SAUTS SUR PLACE POUR ÉVITER QUE LEURS PIEDS GÈLENT AU CONTACT DE LA GLACE. YOURI SATORESKI, EXPERT EN EXPLOSIF, ÉTAIT CHARGÉ DE DÉPOSER LES CHARGES DE DYNAMITE DANS DES FAILLES ROCHEUSES. AVEC SES CHAÎNES ACCROCHÉES AUX CHEVILLES IL N'ÉTAIT PAS AISÉ DE COURIR NI MÊME DE SE RETOURNER RAPIDEMENT. LA TECHNIQUE DES PETITS SAUTS LUI PERMETTAIT DE PRENDRE DE LA DISTANCE AVEC LA CHARGE QU'IL VENAIT DE PLACER.

YOURI SATORESKI FUT SACRÉ CHAMPION CINQ ANNÉES CONSÉCUTIVES DE 1954 À 1959. LIBÉRÉ EN 1960, YOURI RENCONTRA BROUCHKI ET LUI RACONTA SES EXPLOITS SPORTIFS DANS LES CAMPS. BROUCHKI, HOMME DE CULTURE, DE SCIENCE ET FÉRU D'EXPLOITS SPORTIFS ÉLABORA UNE COMPÉTITION DANS LA VILLE RUSSE D'ARKHANGELSK. LA COMPÉTITION NE REMPORTA AUCUN SUCCÈS. TOUTEFOIS, LE SAUT EN ARRIÈRE À PIEDS JOINTS RESTE UNE PRATIQUE SPORTIVE TRÈS RÉPANDUE DANS LES CENTRES DE FORMATION DU MONDE. EXERCICE CARDIO-MUSCULAIRE POUR LA PRÉPARATION DES SPORTIFS DE HAUT NIVEAU.

PLACE DES FÊTES.

DÈS 15H30

PRODUCTION :
FOIRE DES CHANTIERS NAVALS DES SOUS-MARINS NUCLÉAIRES DE LA VILLE D'ARKHANGELSK.

TOUS PUBLICS

GOGOLFSK

ТИГЕРОВ ВУДСКИ - JEU DE TROUS, MAIS AUSSI DE BALLES

SPORT BROUCHKIEN DE L'OURAL-EST, QU'ON CONSIDÈRE MODÉRÈMENT COMME LE PÈRE DE L'ACTUEL GOLF. PATIENCE, PUISSANCE, ET GLOIRE, MAIS SURTOUT TON ADRESSE MAIS PAS CELLE DE CHEZ TOI TE SERONT NÉCESSAIRES POUR FINIR AU TROU.

C'EST EN TOMBANT DANS UN TERRIER DE RENARD POLAIRE AL'ÂGE DE SIX ANS QUE TIGEROV WOODSKI A UNE RÉVÉLATION: LE PEUPLE DOIT S'EN SORTIR PAR LE SPORT. IL INVENTE LE GOGOLFSK DANS LA FOULÉE, APRÈS S'ÊTRE HISSÉ HORS DU TROU HUMIDE. COMME UNE SECONDE NAISSANCE.

ORIGINAIRE D'UN PETIT VILLAGE DE L'OURAL IL A EU L'IDÉE GÉNIALE DE REMPLACER SON CORPS PAR UNE PETITE BALLE, IL JOUA DE LONGUES SAISONS D'HIVERS INTERMINABLES ET FROIDS ET GLACÉS EN COMPAGNIE DE BROUCHKI LUI-MÊME, QUI S'ÉTAIT PERDU 12 ANS DANS LA RÉGION. AVEC WOODSKI, ILS FORMAIENT UNE BELLE PAIRE, ET ILS MILITÈRENT CONTRE LA CHASSE AU RENARD POLAIRE JUSQU'EN 1972, OÙ ELLE FUT ABOLIE, L'ANNÉE MÊME OÙ WOODSKI FIT UNE EMBOLIE.



PETIT CHEMIN SOUS LA TERRASSE.

15H30 - 19H

JAUGE MAX :
UN PAR UN, OU DEUX PAR DEUX.

DURÉE DE LA PARTIE :
DE 20 SECONDES À 3 HEURES.

AVEC LE SOUTIEN DE :
DU GOLF-CLUB DE JUAN-LES-PINS ET DU ROTARY CLUB D'ACAPULCO CITRON. TIGEROV WOODSKY EST PRÉSIDENT HONORAIRE ET À VIE DU CAFÉ DES SPORTS (CHEZ THIERRY) À ABANCOURT, ET CHEVALIER DE LA TABLE RONDE EN TERRASSE.

A PARTIR DE 6 ANS



РДЯСОУЯС Д'ЭЧНАДЖЕМЕНТ ДУ СПЕКТДЦЛЕ

ÊTRE SPECTATEUR NE S'IMPROVISE PAS

C'EST UN PROJET SÉRIEUX QUE D'ASPIRER À ÊTRE SPECTATEUR D'UN SPECTACLE.

ET POUR UNE RÉUSSITE OPTIMALE, UNE PRÉPARATION, UN ÉCHAUFFEMENT ET UN ENTRAÎNEMENT PHYSIQUE SÉRIEUX SONT INDISPENSABLES !

BROUCHKI L'A BIEN COMPRIS ET A INVENTÉ CE PARCOURS SPORTIF SPÉCIALEMENT PENSÉ ET CONÇU POUR L'ÉCHAUFFEMENT DES SPECTATEURS AVANT LE SPECTACLE.

TOUS LES TYPES DE SITUATIONS (APPLAUDISSEMENTS, SPECTATEURS HEUREUX, SPECTATEURS MÉCONTENTES...) ET LES MUSCLES SOLLICITÉS (POIGNETS, BICEPS, TRICEPS...) SERONT ÉTUDIÉS ET FERONT L'OBJET D'UN ÉCHAUFFEMENT SPÉCIFIQUE POUR UN SPECTACLE SÉRIEUX ET EN TOUTE SÉCURITÉ.

ESCALIER DU GRAND THÉÂTRE.

À 15H15 ET À 19H15

TOUS PUBLICS



JUDO 2.0

СДИДЯИЕ, ГЕЯДЛО ЕТ ГЯЕГОЯЧ - SPÉCIALISTES DU TATAMI DE PLEIN AIR

CHALLENGES SPORTIFS EN TOUS GENRES (GAINAGE, CHAISE...) !

UNE DÉMONSTRATION DES TECHNIQUES DU JUDO, ART MARTIAL MILLÉNAIRE, PAR UNE ÉQUIPE RODÉE À LA PHILOSOPHIE DU TATAMI DE PLEIN AIR, EN PÉRIODE D'ÉTÉ INDIEN.

COMME BROUCHKI QUI S'EXILA SUR L'ÎLE D'HARIHOTO TOUT L'ÉTÉ 1959 POUR Y PARFAIRE SON JUDO AUPRÈS DE SENSEI HÛ, SES DISCIPLES SE DOIVENT D'ADOPTER UNE ATTITUDE POSITIVE ET DE NE MANGER QUE DES SUSHIS PENDANT 30 JOURS AVANT CHAQUE COMPÉTITION.



TERRASSE.

16H

DURÉE :
30MIN.

JAUGE MAX :
20 PERSONNES.

AVEC LE SOUTIEN DE :
LA FÉDÉRATION UNIVERSELLE DE
JUDO, DU RESTAURANT TOKYO,
DE LA CINÉMATHEQUE D'OSAKA,
ET L'AIMABLE AUTORISATION DES
ÉTABLISSEMENTS TATAMI
RECUPERED INC.

TOUS PUBLICS

A black and white advertisement for Adobe Photoshop Day Cream. The top half features a close-up of Madonna's face, split vertically to show her skin before and after using the cream. Below her face, the text reads: "What's the secret of my success? It's Adobe Photoshop Day Cream" followed by her signature "Madonna". In the bottom right corner, there is an image of the cream jar with its lid open, showing the product. The jar is labeled "PHOTOSHOP Super Restorative Day Cream • All Skin Types • Intensive Wrinkle Removal".

What's the secret of my success?
It's Adobe Photoshop Day Cream[®]

Madonna

Adobe Photoshop Day Cream.
Reduces miraculously wrinkles and
all skin imperfections. To always
look young and glamorous.

PHOTOSHOP
Super Restorative Day Cream
• All Skin Types •
Intensive Wrinkle Removal



СПЕКТДЦЕС ЕТ РЕЯФОЯМДИСЕС

« LE THÉÂTRE EST À L'ART VIVANT CE QUE LA CLÉ À MOLETTE EST À LA CLÉ ! »

IVAN DRAGO

РДЯСОУЯС МУСИДЛ БДСЧЕТ

CÉCILE 2B - MUSIQUE ÉTRANGE

PARCOURS MUSICO-SPORTIF AUTOUR DE 15 STRUCTURES BASCHET, RÉALISÉ PAR L'ARTISTE !

L'ŒUVRE DES FRÈRES BASCHET INCARNE UNE RECHERCHE ESTHÉTIQUE DÉTERMINÉE PAR LE SONORE PRENANT EN COMPTE LA FONCTION DE L'ART EN PARTICULIER LA PARTICIPATION DU PUBLIC. NOVATEURS, ILS N'HÉSITENT PAS À CROISER LES ARTS PLASTIQUES, LE CINÉMA, LE SPECTACLE, LA POÉSIE, LA MUSIQUE, L'ARCHITECTURE, L'ACOUSTIQUE, L'ACTION SOCIALE, L'ÉDUCATION ET LA THÉRAPIE, SELON LA FORMULE SUIVANTE : « LES ARTISTES CONTEMPORAINS SONT DES CHERCHEURS ».

CÉCILE 2B EST MUSICIENNE ET INTERVENANTE EN MILIEU SCOLAIRE ET SPÉCIALISÉ.

ДРЭЯО Д.С.М.Я. (ДУТОИОМОУС СЕНСОЯЧ МЕЯІДІ ЯЕСРОІСЕ)

СИЕ ДУ БЕЯГЕЯ - EXPÉRIENCE SONORE UNIQUE AU MONDE

PAS PEU FIÈRE, LA COMPAGNIE DU BERGER REMET ÇA...

ASMR, DE L'ANGLAIS AUTONOMOUS SENSORY MERIDIAN RESPONSE (QUE L'ON PEUT TRADUIRE PAR « RÉPONSE AUTONOME SENSORIELLE CULMINANTE »), EST UN SIGLE QUI DÉCRIT UNE SENSATION DISTINCTE, AGRÉABLE ET NON SEXUELLE DE PICOTEMENTS OU FRISSONS AU NIVEAU DU CRÂNE, DU CUIR CHEVELU OU DES ZONES PÉRIPHÉRIQUES DU CORPS, EN RÉPONSE À UN VISUEL, AUDITIF, OLFACTIF OU COGNITIF. CETTE SENSATION EST INDUITE TYPIQUEMENT LORS DE SÉANCES CHEZ LE COIFFEUR, OU DANS LA SALLE D'ATTENTE CHEZ LE DENTISTE (MAIS LÀ IL FAUT CONSULTER).



FORTS DE L'EXPÉRIENCE MENÉE L'AN PASSÉ LORS DU PREMIER BROUCHKI (CERTAINS SPECTATEURS NE S'EN SONT TOUJOURS PAS REMIS), L'ÉQUIPE DE LA COMPAGNIE DU BERGER, DANS SA FORME NOYAUTALE LA PLUS ABOUTIE, VA CETTE FOIS RELEVER UN DÉFI DES PLUS DANGEREUX. COMMENT GARDER SON SÉRIEUX ET SA DIGNITÉ EN VISIONNANT L'UN DES MOMENTS DE SPORT LES PLUS TENDUS QUE LA TERRE AIT PORTÉ, DEVANT DEUX CENTS PERSONNES (AU MAXIMUM) CONSTERNÉES ?

EN 15 MIN CHRONO, ILS TENTERONT L'IMPOSSIBLE.

GRAND THÉÂTRE.

15H30

DURÉE : 25MN

JAUGE MAX :

PARCOURS MUSICAL SUR LA GRANDE SCÈNE À PARTIR DE 5 ANS (LES ENFANTS DOIVENT ÊTRE ACCOMPAGNÉS) (MASQUE OBLIGATOIRE À PARTIR DE 11 ANS).

GRAND THÉÂTRE.

18H

DURÉE : 15MN

JAUGE MAX :

197 PERSONNES (LES + DE 11 ANS DOIVENT ÊTRE MASQUÉS, ILS GARDERONT AINSI L'ANONYMAT LE PLUS COMPLET AUX TRÉFONDS DE LEUR CONSTERNATION)

AVEC LE SOUTIEN DE :

AVEC LE SOUTIEN DE BOISSONS AMIÉNOISES, DE GÉRARD BÉLAÏD, MANUEL OLIVIER, DE L'ÉQUIPE 21.

TOUS PUBLICS

ROMÉO ET JULIETTE

CIE DU BERGER - THÉÂTRE MUSICAL AU 38ÈME DEGRÉ

SHAKESPEARE, ÇA VA AVEC TOUT !

ROMÉO ET JULIETTE AIMENT LE SPORT. ET S'AIMENT TOUT COURT.

MAIS L'UN JOUE POUR LES ROUGES, ET L'AUTRE POUR LES JAUNES.

POURRONT-ILS VIVRE LEUR AMOUR NAISSANT À L'ABRI DES INTÉRÊTS FAMILIAUX, DU PRÉSIDENT DU CLUB OU DE L'ARBITRE ?

NON.



ROMÉO ET JULIETTE

D'À PEU PRÈS WILLIAM SHAKESPEARE

TRADUCTION ET ADAPTATION : BROUCHKI

MISE EN SCÈNE : OLIVIER MELLOR

AVEC :

MARIE LAURE BOGGIO
ROMAIN DUBUIS
FRANÇOIS DECAYEUX
MARIE-LAURE DESBORDES
BORIS BENEZIT
SÉVERIN JEANNIARD
OLIVIER MELLOR
MICKAËL TITRENT

JULIETTE, GRÉGOIRE
ROMÉO
BENVOLIO, LE PRINCE, LA NOURRICE, L'APOTHIKAIRE
LE CHŒUR, LADY CAULET, LA NOURRICE, MONTAIGU
SAMSON, PÂRIS, UN VALET, SENSEÏ LAWRENCE
FRÈRE JEAN
MERCUTIO, CAULET
TYBALT, BALTHAZAR

PRÉPARATEUR PHYSIQUE
SCÉNOGRAPHIE
COSTUMES
LUMIÈRE ET RÉGIE LUMIÈRE
SON ET RÉGIE SON
VIDÉO ET RÉGIE VIDÉO
CATERING PLATEAU

OLIVIER GIROUD
AIMÉ JACQUET
GÉRARD DARMON
OLIVIER MELLOR
SÉVERIN « TOSKANO » JEANNIARD
MICKAËL TITRENT
ROMAIN DUBUIS

GRAND THÉÂTRE.

19H30

DURÉE : 45MN

JAUGE MAX :

197 PERSONNES
(LES + DE 11 ANS DOIVENT
ÊTRE MASQUÉS, ILS
GARDERONT AINSI
L'ANONYMAT LE PLUS
COMPLET AUX TRÉFONDS
DE LEUR
CONSTERNATION)

PRODUCTION :

PRODUCTION :
CIE DU BERGER
CENTRE CULTUREL
J.TATI

CE SPECTACLE ET
AUTRES FARIBOLES
TOUT AUTOUR ONT
RECU LE SOUTIEN DU
CONSEIL RÉGIONAL
DES HAUTS DE FRANCE,
DU CONSEIL
DÉPARTEMENTAL DE LA
SOMME,
D'AMIENS-METROPOLE,
ET DU VATICAN.

TOUS PUBLICS

COLLOQUE

AUTOUR D'UN FRUGAL BUFFET, NOUS PROPOSONS AUX PONTES DU MILIEU CULTUREL QUI APPLIQUENT LA TVA À 5 %, ET AUX PENSEURS PROFESSIONNELS, DE SE PENCHER TROP LONGUEMENT SUR LES SOLUTIONS À NOS PROBLÈMES.

APRÈS DEUX HEURES DE CE BRAINSTORMING STOMACAL, NOS EXPERTS LIVRERONT À UN PUBLIC TRIÉ SUR LE VOLET LES CONCLUSIONS ATTENDUES, À SAVOIR QUE « QUAND IL N'Y A PAS DE SOLUTION, C'EST QU'IL N'Y A PAS DE PROBLÈME » SELON LE PROVERBE SHADOK BIEN CONNU.

DEUX PRINCIPES-QUESTIONS SE DOIVENT DE JALONNER LES DÉBATS :

- PEUT-ON, DANS LE CADRE DES MESURES SANITAIRES LIÉES À LA CRISE DE LA COVID-19, TOUT EN TENANT COMPTE DE LA BAISSÉ DRASTIQUE DES FONDS EUROPÉENS LIÉS À L'ÉMERGENCE ET À LA DÉTERGENCE DU SECTEUR, TOUT DE MÊME DORMIR SES HUIT HEURES TRANQUILLE ?

- PEUT-ON LIRE LA PREMIÈRE QUESTION JUSQU'AU BOUT ?

À TRAVERS TROIS TÉMOIGNAGES (SOPHIE P., RETRAITÉE DE L'OFFICE DES THÉÂTRES EN ANTARCTIQUE // JEAN-PIERRE B., DIRECTEUR PAR INTÉRIM DES SCÈNES DU GRAND OUEST AMÉRICAIN (RÉSEAUX DE 3652 THÉÂTRES ET CAFÉS ASSOCIATIFS) // IGOR ET GRICHKA B., ASTROLOGUES), NOUS TENTERONS DE COMPRENDRE ENFIN POURQUOI.

БЯОУСНКИ ПЯДТІКЕ

БЯОУСНКИ EST UN FESTIVAL INTERNATIONAL (DU GRAND TOUT ET DES PETITS RIENS) CONJOINTEMENT ORGANISÉ PAR LE CENTRE CULTUREL JACQUES TATI ET LA COMPAGNIE DU BERGER, AVEC LA PARTICIPATION DU PERSONNEL ET PROFESSEURS DES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES DU CENTRE CULTUREL.

HORAIRES : 14H > 20H

NOUS TROUVER :

CENTRE CULTUREL JACQUES TATI
RUE DU 8 MAI 1945
80000 AMIENS

03 22 46 01 14 / CONTACT@CCJT.FR

WWW.CCJT.FR / WWW.COMPAGNIEDUBERGER.FR

• ACCÈS PAR LA TERRASSE / ENTRÉE GRAND THÉÂTRE, PAR LA PLACE DE LA MAIRIE PIERRE ROLLIN (14H>20H)

BUS : 4 / 6 / 10 / 12 / 15

MÉTRO : PORTE DE LA CHAPELLE LIGNE 12 PUIS TRAIN PARIS-AMIENS DEPUIS GARE DU NORD / PARIS.

AVION : AÉROPORT D'ALBERT OU SURVOL EN PLANEUR AVEC LARGAGE EN PARACHUTE À L'AÉRODROME DE GLISY, PUIS BUS 1 DEPUIS LONGUEAU.

EN VOITURE : PARKING GRATUIT NON PAYANT DEVANT LE CENTRE CULTUREL JACQUES TATI.

REMERCIEMENTS :

JEAN-LOUIS LIGET, BERTRAND SACHY, CÉCILE BAUDON, ÉLÈVES ET INTERVENANTS DES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES DU CENTRE CULTUREL, MME PRUVOST, ÉCURIE DU DOMAINE (SAVEUSE), PÔLE EMPLOI CANAL HISTORIQUE ET NICOLAS LA FRITE.

HALL DU THÉÂTRE.

23H30 - 3H
(SYNTHÈSE AUX ENVIRONS DE 4H30)

RÉSERVÉ AUX PROFESSIONNELS DE LA PROFESSION NÉGATIFS AU TEST PCR LE JOUR DU COLLOQUE.

NBRE DE PARTICIPANTS MAX :
3.(INSCRIPTION PRÉALABLEMENT REQUISE SUR WWW.CCJT.FR *)

* ATTENTION, CONDITIONS REQUISES POUR L'INSCRIPTION (RENSEIGNEMENTS À L'ACCUEIL, DEMANDEZ LUDIVINE OU **3615 COLLOQUE**)

COMITÉ ORGANISATEUR :
ASSOCIATION POUR LA REVALORISATION DES TERRITOIRES SANS INTÉRÊT, SYNDICAT NATIONAL DES COLLOQUES, COLLECTIF DU COPINAGE EN MILIEUX AUTORISÉS, COMITÉ D'EXPERTS DE LA DROUC.
MERCİ À CYRIL LIGNAC.

ICI, LE MASQUE EST OBLIGATOIRE



Ensemble,
faisons bloc contre le coronavirus.



Se laver régulièrement
les mains ou utiliser une
solution hydro-alcoolique



Tousser ou éternuer
dans son coude
ou dans un mouchoir



Se moucher dans
un mouchoir à usage unique
puis le jeter



Eviter
de se toucher
le visage



Respecter une distance
d'au moins un mètre
avec les autres



Saluer
sans serrer la main
et arrêter les embrassades



En complément de ces gestes, porter un masque
quand la distance d'un mètre ne peut pas être respectée

СДЯИЕТ DE SCORES ET DUTRES

ICI, JE REPORTE MES PARTICIPATIONS AUX DIVERSES MANIFESTATIONS.

SUR TOUTE L'APRÈS MIDI ENTRE 14H ET 20H :

DESCENTE DANS LA CAGE AUX REQUINS POUR CES MESSIEURS / PAGE 4

RANDONNÉE DANS LA CAGE AUX LICORNES POUR CES DAMES / PAGE 4

RUNNING WITH BROUCHKI / PAGE 4

EXPO LA DÉBANDADE / PAGE 4

EXPO SPORTEZ-VOUS BIEN ! / PAGE 5

EXPO LA CHUTE DU BLOC DE L'OUEST / PAGE 5

14H À 14H45 ET 16H À 18H STAND DOPI DOPA / PAGE 5

15H INAUGURATION, REMISE DE MÉDAILLE / PAGE 1

15H15 ET 19H15 PARCOURS D'ÉCHAUFFEMENT DU SPECTACLE / PAGE 12

15H30 PARCOURS MUSICAL BASCHET / PAGE 16

15H30 16H30 17H15 YAYAYA (DURÉE 15 MIN) / PAGE 11

15H45 CONCERT MANOPOLO / PAGE 2

16H JUDO / PAGE 14

17H QI GONG / PAGE 13

17H CONCERT SCLAVINE / PAGE 2

18H A.S.M.R. / PAGE 16

18H30 CONCERT SUCH A SHAME QUARTET – JAZZ DE STADE 4 / PAGE 2

19H30 ROMÉO ET JULIETTE / PAGE 17

23H30 À 3H COLLOQUE / PAGE 18

JUSQU'À 18H :

14H30 BASKY BALL / PAGE 8

14H30 PETANSKI / PAGE 8

14H30 AÉROPHILIE / PAGE 10

15H COURSE DE HÉ / PAGE 9

15H AIR TENNIS / PAGE 13

15H30 PEDILUVSKI / PAGE 9

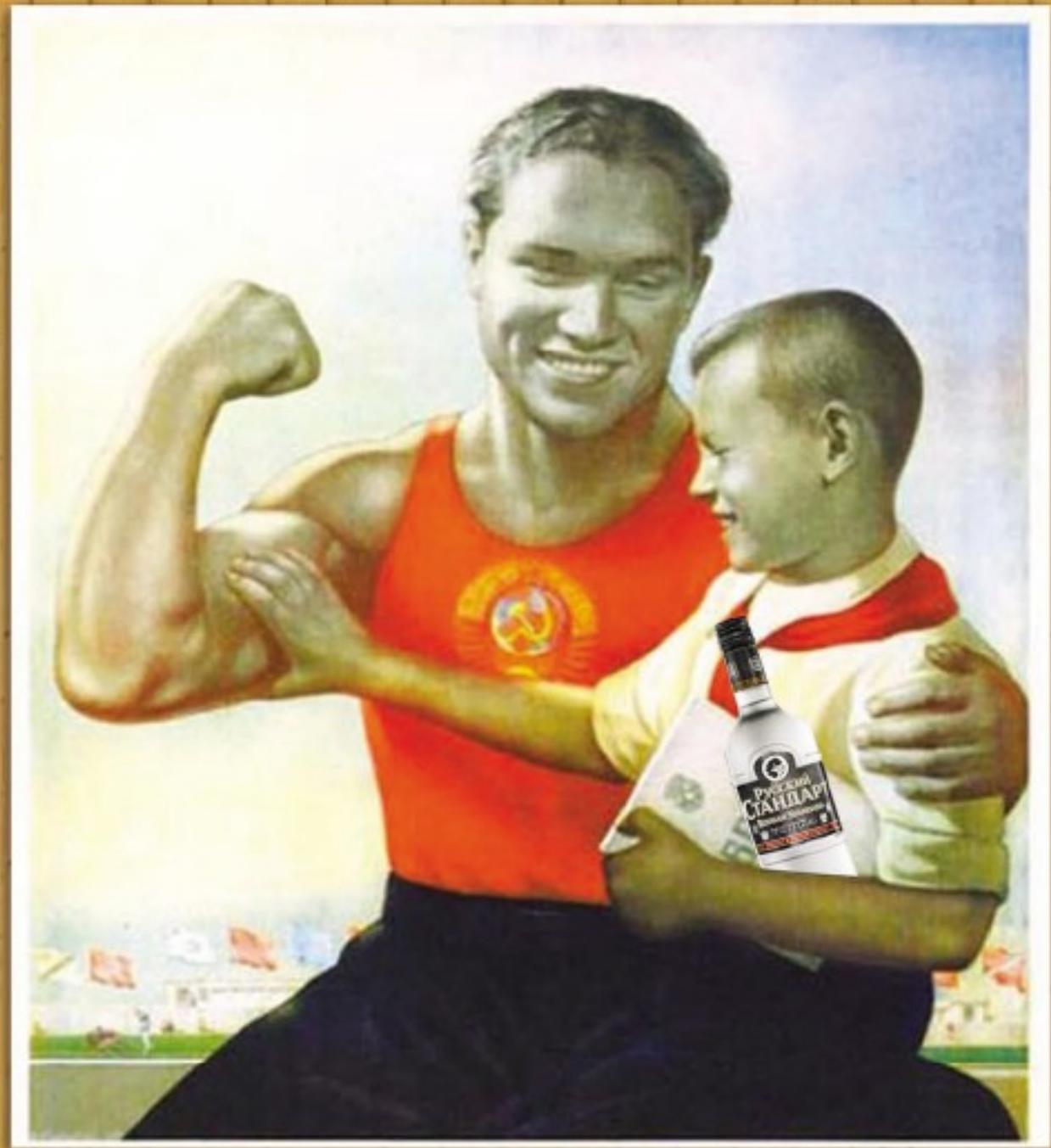
15H30 ESCALADE HORIZONTALE / PAGE 10

15H30 SAUT EN ARRIÈRE À PIEDS JOINTS / PAGE 11

15H30 GOGOLFSK (PROLONGATION EXCEPTIONNELLE JUSQU'À 19H !) / PAGE 12



L'Association Franco-Russe pour l'Amitié Entre Certains
Peuples présente :



72ème CHAMPIONNATS DU MONDE
DE BRAS D'HONNEUR PAR ÉQUIPE

Longueau, Picardie

Centre Ferroviaire des Affaires Culturelles

11 NOVEMBRE 2020