

## ADOLF HITLER



1889 – Naissance à Braunau-sur-Inn, en Autriche. Son père est douanier.

1897 – Il est élève au Monastère Bénédictin de Lambach.

1900/ 1904 – Renvoyé de l'école, ses professeurs le jugent « Intelligent mais paresseux ».

1907 – Hitler échoue à l'examen d'entrée aux Beaux-Arts de Vienne.

1913 – Il s'installe à Munich, en Allemagne.

1914/1918 – Il sert comme Kaporal dans l'armée bavaroise.

Il sera blessé dans la Somme et décoré de la Croix de Guerre.

1919 – Il adhère au Parti Ouvrier Allemand, groupuscule qui deviendra

Parti National-Socialiste des Ouvriers Allemands, ou « Parti Nazi ».

1921 – Il est élu à la tête du Parti Nazi.

1924 – Après le putsch manqué de Munich, Hitler est emprisonné une petite année. En prison, il écrit *Mein Kampf*.

1929 – Début de la Grande Crise Economique.

1929/1932 – Montée en puissance du Parti Nazi qui obtient

37.2% des voix au Reichstag, le parlement allemand.

1932 – Hitler obtient la nationalité allemande. Il rencontre Eva Braun.

A l'élection présidentielle, Hitler est battu de peu par le Président sortant, Paul von Hindenburg.

1933 – Incendie du Reichstag. Les communistes sont désignés comme responsables.

Le Parti Nazi obtient 44% des voix au Reichstag. Hindenburg nomme Hitler Chancelier du Reich.

Hitler obtient les pleins pouvoirs pour quatre ans, légalise la dictature et il crée la Gestapo.

Tous les syndicats et les autres partis politiques sont dissous. Le Parti Nazi est proclamé parti unique.

Hitler crée les camps de concentration (de travail) destinés aux opposants :

*Communistes, socialistes, religieux catholiques militants, protestants récalcitrants, témoins de Jéhovah, Allemands sociaux-démocrates, homosexuels, criminels de droit commun, prostituées, syndicalistes, résistants, victimes de rafles, délinquants, prisonniers de guerre, personnes souffrant d'un handicap physique ou mental, Juifs, Tsiganes.*

1934 – le 30 juin, lors de la « nuit des longs couteaux », les chefs nazis « de gauche »

sont éliminés. Hindenburg meurt. Hitler cumule à présent les fonctions

de Président et Chancelier du Reich. Il se nomme « Führer » (le guide)

1936 – Réarmement de l'Allemagne, qui commence par la Rhénanie.

## BERTOLT BRECHT



1898 – Naissance à Augsburg, en Allemagne.

D'origine bourgeoise, la famille Brecht dirige une fabrique de papier.

1917 – Brecht commence des études de lettres, puis de médecine à l'Université de Munich.

1918 – Il découvre le théâtre de Frank Wedekind.

Il est mobilisé comme infirmier lors de la première guerre mondiale. Première version de *Baal*.

Brecht chante aussi dans des cabarets d'Augsbourg et rompt tous les liens avec sa famille.

1919 - Brecht montre des sympathies pour le mouvement Spartakiste et la tentative de République des conseils de Bavière.

*La noce chez les petits bourgeois.*

1920 - À Munich, il se lie d'amitié avec l'auteur et acteur de cabaret Karl Valentin.

1922 - *Tambours dans la nuit.*

1923 - *Dans la jungle des villes* est représenté à Munich.

1924/1926 – Brecht travaille comme dramaturge au *Deutsche Theater de Berlin*, sous la direction de Max Reinhardt.

1926 - *Homme pour homme*, première expression du théâtre épique.

*Les Sermons domestiques*, un de ses principaux recueils de poésie.

1928 - *L'Opéra de quat' sous*, sur une musique de Kurt Weill, connaît un grand succès.

1929 - Brecht épouse Hélène Weigel.

1930 - *Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny*, toujours avec Kurt Weill.

1931 - *Sainte Jeanne des Abattoirs.*

1933/1939 - Avec l'avènement du régime nazi, Brecht quitte l'Allemagne,

où ses œuvres sont interdites et brûlées, et s'installe au Danemark avec sa famille.

Puis en Suède, en Finlande. Il s'exile enfin en Californie, déchu de sa nationalité allemande par les nazis.

1938 - *Grand'Peur et misère du Troisième Reich.*

1938 – Hitler prend le commandement des forces armées.

Plus de cents camps de concentrations sont construits. Annexion de l'Autriche, c'est l'Anschluss.

La France et le Royaume-Uni s'inclinent, aux accords de Munich. Intégration du territoire des Sudètes au IIIème Reich.

1939 - Première version de *La Vie de Galilée*.

*La Bonne Âme de Se-Tchouan. Mère courage et ses enfants.*

1939 – Hitler ordonne d'envahir la Pologne. Il ordonne également l'euthanasie des malades mentaux.

La France et le Royaume-Uni déclarent la guerre à l'Allemagne. Début de la seconde guerre mondiale.

1940 – Victoires contre la France. Hitler est au sommet de sa popularité.

Pétain signe l'Armistice à Rethondes. Hitler ordonne l'invasion de l'URSS.

1940 – Brecht commence l'écriture de **DIALOGUES D'EXILÉS**, en Finlande, qu'il achèvera par fragments aux Etats-Unis.

*Maître Puntila et son valet Matti.*

1941 – Pamphlet contre Hitler, *la résistible ascension d'Arturo Ui* place Brecht au sommet de son œuvre.

1941/1942 – Décret "Nuit et brouillard" (*Nacht und Nebel*) qui prévoit la déportation de tous les opposants à l'occupation nazie.

L'Etoile Jaune, déjà imposée en Pologne depuis 1939, devient obligatoire en Allemagne.

En novembre 1941, on construit à Belzec et à Chelmno les premières chambres à gaz.

En 1942, la Conférence de Wannsee met en place la « solution finale de la question juive européenne ».

Début de la Campagne de Russie. La déportation massive de travailleurs forcés et de Juifs d'Europe occidentale commence.

1943 – Brecht, qui travaille à Hollywood, écrit avec Fritz Lang le scénario du film *Les bourreaux meurent aussi*.

1943 – Défaite de Stalingrad. Goebbels proclame la guerre totale.

Insurrection du Ghetto de Varsovie. Mussolini est renversé.

1944 – Début de la grande offensive soviétique. Attentat manqué contre Hitler.

Débarquement des Alliés sur les plages de Normandie.

25 août, Libération de Paris.

1945 – *Le Cercle de craie Caucasien*.

1945 – Les Russes libèrent Auschwitz. Conférence interalliée de Yalta.

Hitler ordonne de tout détruire en Allemagne.

Le 30 avril, après avoir épousé Eva Braun, il se suicide dans son bunker, suivi par Goebbels et Himmler.

Début mai, l'Allemagne capitule sans condition.

1947 – Chassé des Etats-Unis en raison du Maccarthysme, Brecht arrive en Suisse. Il compte rejoindre la RDA.

1949 – Brecht s'installe définitivement à Berlin-Est et fonde avec sa femme le **Berliner Ensemble**, légendaire troupe de théâtre où il défend ses idées socialistes.

1950 – Il obtient la nationalité autrichienne.

1953 - En conflit avec le régime de la RDA, Brecht soutient les soulèvements ouvriers du 17 juin.

1954 – *Turandot ou le congrès des blanchisseurs*.

1955 – Devenu une figure incontournable de la RDA, il obtient le Prix Staline international pour la Paix.

1956 – Brecht meurt d'un infarctus à Berlin.

**« On estime que le nombre de victimes de la seconde guerre mondiale s'élève entre 55 et 60 millions.**

**Au total de 1941 à 1944, 2,7 millions d'êtres humains ont été gazés, dont 800 000 à 1 100 000 à Auschwitz-Birkenau.**

**4 millions de personnes, pour la plupart des Juifs, ont péri dans les camps. 2 millions de personnes sont mortes dans les ghettos.**

**Au total, entre 5,5 et 6 millions de Juifs Européens sont morts.**

**On a donné un nom à ce massacre: la Shoah (« catastrophe » en hébreu) ».**

Sources : <http://www.universalis.fr> - [www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org)

---

*Le Théâtre convie l'Histoire et les petites gens... Quand le Théâtre s'appuie sur l'Histoire, d'autant plus si elle est chargée et terrible comme le contexte de DIALOGUES D'EXILES, il ne doit cependant pas rogner sur sa fonction première de divertissement, tout en éveillant les consciences au recours d'un prisme qui décale la vérité des faits historiques vers un lieu plus petit, plus commun, plus intime... Quand Brecht entame DIALOGUES D'EXILES, il est lui-même en exil, et Kalle et Ziffel révèlent surement deux facettes de sa même personne, déchiré entre son amour pour son pays et ses multiples raisons de fuir... Il mettra plus de quinze ans à écrire, raturer et réécrire ce texte, sans jamais le finir. Brecht y concentre tout son art dans l'accomplissement d'un théâtre épique, à mille lieues du ressenti, de l'identification, du mondain. Retranscrire DIALOGUES D'EXILES et cette charge sur le « long terme » aurait eu un effet contraire à l'appétit de légèreté et d'humour noir de son auteur. Au lieu de ces quinze années, nous avons préféré traduire tout cela sur une nuit blanche, longue et joyeuse ; dans un concert de mots qui convieraient Kalle, Ziffel, quelques musiciens, et d'autres gars de passage, au sous-sol d'un troquet désert mais accueillant pour ces quelques poignées de petites gens que l'Histoire a oubliées pour la plupart...*

*Kalle et Ziffel sont leurs voix, et nous tous leurs amis.*

Olivier Mellor